

## **ELEKTRIKITARRIÕPPE AINEKAVA (põhiõpe)**

### **Ainekava lühikirjeldus**

Elektrikitarriõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli kitarrieriala põhiõppes. Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud instrumentaalmuusikast ja praktilisest väljundist – elektrikitarrimängust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

### **Õppetöö korraldus**

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min.) Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.

Õppetöö toimub järgmistes kooliastmetes:

- 1) noorem aste (1.-4. klass);
- 2) vanem aste (5. -7. klass);
- 3) lisa-aastad (soovi korral).

Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.

Maksimaalne tundide arv elektrikitarrieriala põhiõppes on 2 tundi nädalas.

Vajalik isikliku instrumendi olemasolu.

### **Õppeesmärgid**

- 1) muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;
- 2) elektrikitarrimängu põhialuste omandamine;
- 3) muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 4) analüüsimisoskuse ja muusikalise maitse arendamine;
- 5) iseseisva töö oskuste kujundamine;

- 6) loovuse arendamine;
- 7) rütmitude, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- 8) muusikaalaste teoreetiliste teadmiste omandamine tulenevalt kitarrite tehnilistest võimalustest;
- 9) isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- 10) koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.

### **Pädevused**

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Elektrikitarrite ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus – läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust elektrikitarrite õppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi elektrikitarrimängu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus – suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus – oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi elektrikitarrite õppe end isiksuseks;
- 5) ainepädevus – kujuneb elektrikitarrite õppe kaudu läbi kolme astme saavutatud õpitulemuste alusel.

### **Õpitulemused**

Elektrikitarrite õppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksuseks, kes:

- 1) mõtleb loovalt;
- 2) oskab oma elektrikitarrilõpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 3) suudab valida repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
- 4) on järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
- 5) oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;
- 6) suudab analüüsida oma mängu ja koosmusitseerimist;
- 7) omab elektrikitarrimängu oskusi, tehnilisi võtteid ja muusikateoreetilisi teadmisi vastavalt ettenähtud tasemele (välja toodud iga astme juures eraldi);
- 8) omab teadmisi esinemiskultuurist (õigeaegne kohaletulek, lavale minek, lavalt tulek, laval käitumine, esinemisriietus jms);
- 9) hoiab oma pilli; teab ja tunneb oma pilli esmaseid hooldusnõudeid.

## Õpisisu astmeti

### Noorem aste (1.-4.kl)

Nädalas 2 tundi.

Käsitletavad teemad:

- 1) muusika kui kunsti tutvustamine;
- 2) heli, selle kõrgus pikkus, tugevus, tämber; muusikaline helirida;
- 3) noodikiri, noodimärgi elemendid, alteratsiooni märgid, paus, rütm, meetrum, taktimõõt 2, 3 ja 4 peale;
- 4) muusikalise mälu ja kujutlusvõime areng;
- 5) tutvumine elektrikitarriga ja elektrikitarrimängu asendiga; parema ja vasaku käe õige asetus;
- 6) helitekitamise õpetus ja kasutamine;
- 7) diatooniliste helide asukoht kitarril 1. positsioonis;
- 8) põidla ja sõrmede koostöö mängimisel erinevatel keeltel;
- 9) töö koordineerimisega;
- 10) aplikaatuurimärkide tundmaõppimine (vasaku käe sõrmede tähistus, mediaatori suuna tähistus, astmete ja keelte tähistus);
- 11) tutvustada juhuslikke altereeritud helide asukohti 1. positsioonis;
- 12) arpedžo mängimine;
- 13) positsioonimängu selgitamine, tutvumine 2. positsiooniga;
- 14) soovituslikult akordsaate õppimine;

15) õppeaja jooksul mängida alguses harjutusi ja kergeid etüüde, veel etüüde gammadele, arpedžodele, akordidele.

Õppeaastati jooksul 5-6 etüüdi erineva tehnikaga. Paladest alustada lihtsamatega, kasutada rahvaviise, jõuda välja väiksemate akordidele põhinevate paladeni; võtta läbi 4-5 pala (üks neist soovitatav akordiline);

Algastme lõpuks omandada heliredelid: duudid C, G, D, F; mollid: a, e ühes oktaavis 1. positsioonis ja lihtsad akordid 1. positsioonis.

### **Hindamise põhimõtted:**

- pidev sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis);
- kokkuvõttev hindamine (sh sõnaline hinnang) 3 korda aastas;
- hindelised esinemised õppeaastas: kontsertidel trimestrite lõpus (a'2 palaga, üks neist võib olla ansambliga), tehniline arvestus vähemalt 1 kord õppeaastas (võib olla ka ühe trimestri hindelise esinemisena).

Lõpetamisel esinemine 3 erineva palaga.

### **On omandanud järgmised ainepädevused:**

- 1) õpipädevus on motiveeritud õpitegevusest elektrikitarrilõppes ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi elektrikitarrilõppe alal ja oskab teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi elektrikitarrimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga;
- 4) enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu;
- 5) ainepädevus - kujuneb elektrikitarrimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.

## Vanem aste (5.-7.kl)

Nädalas 2 tundi.

Põhiastme temaatika:

- 1) muusikalise kujundliku mõtlemise arendamine ja kujutlusvõime rikastamine;
- 2) teoreetiliste teadmiste laiendamine ja praktiliste mänguharjumuste väljakujundamine;
- 3) teoste faktuur, meloodia, saade, bass;
- 4) rütmid: triool, kvartool, sekstool;
- 5) artikulatsiooni täiustamine fraseerimine, polüfoonia;
- 6) heliredelite tehniline arendamine; helireale põhinevad arpedžod;
- 7) ansamblimängu arendamine;
- 8) noodilugemise harjumuste täiustamine;
- 9) elektrikitarriga saatmise täiendamine, iseseisva töö harjumuste juurutamine;
- 10) õppeaja jooksul omandada tüüpheliredelid: G ja A mažoorid, e, fis minoorid, kahes oktaavis, uute positsioonide (2-5) õppimine, akordide täiustamine (vähendatud ja septakordid);
- 11) omandada *barre* akordid ja arpedžod;
- 12) erinevate rütmifiguuride arendamine;
- 13) mažoor ja minoor ühel keelel;
- 14) kromaatiline helirida 1. positsioonis;
- 15) teha harjutuse tertsidest ja oktaavides;
- 16) laadidega tutvumine;
- 17) ansamblimängu kogemuste süvendamine.

Õppeaastal omandada: heliredelid, 4-5 etüüdi erinevale tehnikale ja 4-5 erineva karakteriga pala (sh akordilisi), tutvumine improvisatsiooniga.

Õpilane peaks olema võimeline esinema vajadusel ka väljaspool kooli toimuvatel üritustel soolopladega või ansambelis; osa võtma konkurssidest ja festivalidest.

### Hindamise põhimõtted:

- pidev sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis);
- kokkuvõttev hindamine (sh sõnaline hinnang) 3 korda aastas;

- hindelised esinemised õppeaastas: kontsertidel trimestrite lõpus (a'2 palaga, üks neist võib olla ansambliga), tehniline arvestus vähemalt 1 kord õppeaastas (võib olla ka ühe trimestri hindelise esinemisena).

Lõpetamisel esinemine 3 palaga (üks tehniline, akordiline, soovitav ka improvisatsioon).

Lõpetamisel saab õpilane tunnistuse.

**On omandanud järgmised ainepädevused:**

- 1) õpipädevus – läbi tõhusate õpistrateegiatega juhivad õpitegevust; oskab häälestada ja motiveerida õpitegevust elektrikitariõppes; on avatud uutele teadmistele ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab luua tegevuseesmärke ja oskab näha ette oodatavaid tulemusi elektrikitarrimängu alal; oskab valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskab teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus – suudab tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu, oskab kujundada läbi elektrikitariõppe end isiksusena;
- 5) ainepädevus – kujuneb kitariõppe kaudu alg-, põhi- ja vanemas astmes saavutatud õpitulemuste alusel.