

## **FLÖÖDIÕPPE AINEKAVA (põhiõpe)**

### **Ainekava lühikirjeldus**

Flöödiõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli flöödieriala põhiõppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud instrumentaalmuusikast ja praktilisest väljundist – flöödimängust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

### **Õppetöö korraldus**

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min.) Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Alates 2.kl soovituslik osaleda orkestri töös.

Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.

Õppetöö toimub järgmistes kooliastmetes:

- 1) noorem aste (1.-4. klass)
- 2) vanem aste (5. -7. klass)
- 3) lisa-aastad (soovi korral)

Tunnid toimuvad 2 korda nädalas.

### **Õppeesmärgid**

Muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust:

- 1) flöödimängu põhialuste omandamine;
- 2) muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 3) analüüsimisoskuse ja muusikaliste eelistuste toetamine;
- 4) iseseisva töö oskuste kujundamine;

- 5) loovuse arendamine;
- 6) rütmitude, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- 7) muusikaalaste teoreetiliste teadmiste omandamine;
- 8) isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- 9) koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.
- 10) erinevate teoste seostamine taustsüsteemiga, ajalooa.

### **Pädevused**

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Flöödi ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus – läbi tõhusate õpistrateegiatega juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust flöödiõppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi flöödimängu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus – suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus – oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi flöödiõppe end isiksusena.
- 5) ainepädevus – kujuneb flöödiõppe kaudu läbi kolme astme saavutatud õpitulemuste alusel.

## Õpitulemused

Flöödiõppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 1) mõtleb loovalt;
- 2) oskab oma flöödiõpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 3) suudab valida repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
- 4) on järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
- 5) oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;
- 6) suudab analüüsida oma mängu ja koosmusitseerimist;
- 7) omab flöödimängu oskusi, tehnilisi võtteid ja muusikateoreetilisi teadmisi vastavalt ettenähtud tasemele (välja toodud iga astme juures eraldi);
- 8) omab teadmisi esinemiskultuurist (õigeaegne kohaletulek, lavale minek, lavalt tulek, laval käitumine, esinemisriietus jms);
- 9) hoiab oma pilli; teab ja tunneb oma esmaseid hooldusnõudeid.

## Õpisisu

### Noorem aste

Nädalas 2 tundi.

Nooremas astmes omandatakse:

- 1) õiged hingamistehnika alused;
- 2) õige sõrmetehnika alused, õige aplikatuur;
- 3) õige pilliasend (vabad käed);
- 4) intonatsiooni kuulamine;
- 5) pingevaba kehahoid;
- 6) algteadmised strihhidest, fraseerimisest, dünaamikast;
- 7) mängimine kuulmise järgi;
- 8) noodilugemine;
- 9) ansamblimäng.

## **Õpisisu klasside kaupa:**

### **1.klass:**

1. õige hingamistehnika;
2. õige pilliasend;
3. strihhid- detache ja legato;
4. heliredelid kuni 1 märgini, mollid ainult harmooniline kuju;
5. ulatus  $c^1$ -  $g^2$ ;
6. aasta jooksul umbes 5 pala ja 10 etüüdi.

### **2.klass:**

1. strihhid- detache, legato, staccato;
2. lihtsamad dünaamikamärgid, algteadmised fraseerimisest;
3. ansambel õpetajaga;
4. heliredelid 2 märgini, moll harmooniline ja meloodiline;
5. ulatus  $c^1$ - $f^3$ ;
6. aasta jooksul 5-6 pala ja 10 etüüdi.

### **3.klass:**

1. enamlevinud dünaamika- ja tempoterminid;
2. heliredelid 3 märgini, kromaatileine heliredel;
3. ulatus  $c^1$ - $a^3$ ;
4. aasta jooksul 5-6 pala, 10 etüüdi;
5. ansambel teiste õpilastega.

### **4.klass:**

1. tutvumine suurvormidega;
2. topeltstaccato kasutamine;
3. vibraato kasutamine;
4. ulatus  $c^1$ - $h^3$ ;
5. heliredelid kuni 4 märgini, lisaks  $D_7$ ;
6. aasta jooksul 10-15 etüüdi, 5-6 pala, üks suurvormi osa.

Algastme lõpuks omandatakse heliredelid : F- d, G- e, C- a, D- h, B- g, A- fis, Es-c, kolmkõlad pööretega, dominantseptakord, vähendatud juhtseptakord.

### **Hindamise põhimõtted:**

- pidev sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis);
- kokkuvõttev hindamine (sh sõnaline hinnang) 3 korda aastas;
- hindelised esinemised õppeaastas: kontsertidel trimestrite lõpus (a'2 palaga, üks neist võib olla ansambliga), tehniline arvestus vähemalt 1 kord õppeaastas (võib olla ka ühe trimestri hindelise esinemisena).

Noorema astme lõpetamine: esinemine 3 erineva karakteriga pala (esitatuna peast), 1 võib olla ansamblilugu; kava kestvus vähemalt 6 min.

Lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis annab võimaluse edasi õppimiseks vanemas astmes.

### **On omandanud järgmised ainepädevused:**

- 1) õpipädevus – on motiveeritud õpitegevusest flöödiõppes ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi flöödiõppe alal ja oskab teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi flöödimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga;
- 4) enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu;
- 5) ainepädevus – kujuneb flöödimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.

### **Vanem aste**

Nädalas 2 tundi

Vanemas astmes omandatakse:

- 1) intonatsiooni kuulamine ja iseseisvalt reguleerimine;
- 2) kõla ja tooni arendamine;
- 3) sõrmetehnika arendamine;
- 4) esinemiskindluse saavutamine;
- 5) väljendusrikas musitseerimine;
- 6) kuulmise järgi mängimine;

- 7) noodilugemine;
- 8) heliredelites kiiruse arendamine;
- 9) ansamblimäng (erinevad pillid ja koosseisud)
- 10) pala kui terviku kujundamine
- 11) väljendusriikas ja enesekindel esinemisoskus

### **Õpisisu klassiti:**

#### **5. klass:**

1. intonatsiooni kuulamine ja reguleerimine;
2. tooni arendamine (erinevad kõlavärvid);
3. dünaamika kontrastide suurendamine;
4. sõrmetehnika arendamine;
5. helistikud 5 märgini;
6. ulatus  $c^1$ - $c^4$ .

#### **6. klass:**

1. repertuaari lisaks klassikale ka levimuusikat ja jazzit;
2. kaasaegsed mänguvõtted (frullato, ülemhelid);
3. osalemine erinevates ansamblites;
4. heliredelid 6 märgini.

#### **7. klass:**

1. aasta jooksul õpitakse lõpueksami kava, sekka lihtsamaid palu;
2. 10 kontserttüüdi;
3. õpitud heliredelite kordamine;
4. enesekindel ja atraktiivne esinemine.

Pööretega, tertsid, lisaks dominantseptakord ja vähendatud juhtseptakord pööretega.

Hindamise põhimõtted:

- pidev sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis);
- kokkuvõttev hindamine (sh sõnaline hinnang) 3 korda aastas;

- hindelised esinemised õppeaastas: kontsertidel trimestrite lõpus (a'2 palaga, üks neist võib olla ansambliga), tehniline arvestus vähemalt 1 kord õppeaastas (võib olla ka ühe trimestri hindelise esinemisena).

Vanema astme lõpetamine: esitada 3-4 erineva karakteriga pala (sealhulgas võib olla 1 ansambel ja 1 suurvormi osa), kava ajaline kestvus 10 minutit ja heliredelite-etüüdide arvestus.

### **On omandanud järgmised ainepädevused:**

- 1) õpipädevus – on motiveeritud õpitegevusest flöödiõppes ning hindab oma õpitegevust; on avatud uutele teadmistele;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi flöödiõppe alal, loob tegevuseesmärke ja oskab teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi flöödimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga; tajub läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega
- 4) enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi flöödiõppe end isiksusena;
- 5) ainepädevus - kujuneb flöödimängu oskus alg- ja põhiasemes omandatud õpitulemuste alusel.

Lõpetamisel saab tunnistuse.