

## **KAASAEGNE KUNST**

### **Ainekava lühikirjeldus**

Kunsti eelõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli kunsti eelõppes. Ainekava sisaldab algteadmisi joonistamisest, maalimisest, meisterdamisest, vormiõpetusest, kompositsioonist, värvus- ja perspektiiviõpetusest. Kõiki neid aineid õpitakse omavahel tihedalt lõimituna. Lähenemine õppeülesannetele on mänguline, uuriv ja eksperimenteeriv. Erinevate tegevuste kaudu arendatakse käelisi oskusi, vaatlus- ja võrdlusoskust, analüüsivõimet ja leitakse loomingulisi lahendusi. Vestlused ja arutelud kunstist viivad arusaamisele kunsti olemusest, kunsti terminoloogiast ja aitavad mõista kujutatut. Õppetöös ja õppesisu valikul peetakse silmas iga õppuri individuaalset võimekust ja koostöövalmidust.

### **Õppe eesmärgid**

Ainekava ja kursuse ja õppeprotsessi eesmärk on tutvustada noortele kaasaegse kunsti tehnikaid, loomeprotsessi interdistsiplinaarsust ja loomingulist tehnikavabadust. Kuidas saab maalist multifilm? Millal riulis olevad asjad on lihtsalt asjad ja millal on tegemist kunstilise kompositsiooniga? Kas põrandal lebav ja undav inimene on kunst? Tunni rõhk saab olema praktikal, asjade ja protsesside ise kogemisel ja läbi tegemisel.

### **Õpitulemused**

Kunsti eelõppe ainekava läbinud õpilane:

- on omandanud käelised oskused ja töövõtted, voolib ja meisterdab looduslikest ja tehismaterjalidest;
- tunneb ja oskab valida ja käsitseda põhilisi töövahendeid ja materjale vastavalt eesmärgile;
- oskab segada värvitoone ja tunneb põhivärvusi ja nende segamisel saadud toone, tunneb värvusõpetuse aluseid;
- oskab kujutada esemeid, loomi, inimest ja ümbritsevat keskkonda joone, värvi ja silueti abil;

- oskab vaadelda, võrrelda ja analüüsida esemete proportsioone ja nende paiknemist esi- või tagaplaanil;
- tunneb kompositsiooniõpetuse aluseid, oskab pildi pinda organiseerida joone, kujundi ja rütmi abil;
- tunneb kunstialast sõnavara ja termineid;
- oskab vaadelda ja kirjeldada kujutatut, analüüsib nähtut ja oskab näha seoseid;
- oskab kasutada ja teab joonistamise, kompositsiooni, maalimise ja vormiõpetuse põhimõtteid.

## **Õppe sisu**

Õppetöö kestus on 1 aasta, 2 tundi nädalas.

### **Tunnid 1-10**

“See on ju rämps! Ei! See on kunst!”

Leitud esemed ja ready-made. Assamblaaz ja installatsioon.

Kuidas kasutada leitud esemeid ja valmisasju oma mõtete väljandamiseks.

Materjalid: Leitud esemed, tööriistad, liim, ruum tööde eksponeerimiseks.

### **Tunnid 11-20**

“Kuidas saab maalist multikas?”

Maaliprotsess mis muutub läbi fotografeerimise stop-motion animatsiooniks.

Lõpptulemusena sünnib kaks teost, üks maal ja üks multifilm.

Materjalid: Üks suur lõuend, värvid, pintsliid, fotoaparaat (peegelkaamera).

### **Tunnid 21-30**

“Kas see põrandal alev inimene on kunst? Jah! See on performance!”

Katsetame ja uurime tegevuskunsti tehnikaid. Mis vahe on teatril ja performancel?

Aga tantsul?

Materjalid: Kostüümid, rekvisiidid jm.

### **Tunnid 31-40**

“Taevas, mis igav film see veel on? See on videokunst!”

Videoteose ja muusikavideo ja filmiklipi erinevused.

Materjalid: Videokaamera, valgustus, jm.

### **Tunnid 41-50**

“Mis toimub fotolaboris?”

Koostöös Vaskjala kunstiresidentuuri fotolaboriga uurime kuidas teha pilti ilma digivahenditeta. Kuidas pildistada filmile, kuidas pilt paberile saab, mis vedelikud need kõik on?

Materjalid: Fotoaparaadid, film, fotolabor.

### **Tunnid 51-60**

“Kuidas teha jalutuskäigust kunstiteos? Ah?”

Uurime keskkonna ja kontseptuaalse kunsti eripärasid. Kas ainult mõte või idee ilma materiata saab olla kunst?

Materjalid: Mõtted, ideed, tunded.

### **Tunnid 61-70**

“Linoollõige vä?”

Koostöös Vaskjala kunstiresidentuuri graafikaateljeeaga õpime linoollõike tehnikat.

Materjalid: Linool, linoolinoad jm.

### **Hindamine ja tagasiside**

Õppetöö vältel kasutatakse kujundavat hindamist. Hindamine on suuline. Hindamiseks ja tagasiside saamiseks on ka õpilastööde näitustel osalemine. Õppeaasta lõpus hinnatakse õpilast hindegga arvestatud või mittearvestatud.