

KUNSTI EELÕPPE AINEKAVA

Ainekava lühikirjeldus

Kunsti eelõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli kunsti eelõppes. Ainekava sisaldab algteadmisi joonistamisest, maalimisest, meisterdamisest, vormiõpetusest, kompositsioonist, värvus- ja perspektiiviõpetusest. Kõiki neid aineid õpitakse omavahel tihedalt lõimituna. Lähenemine õppeülesannetele on mänguline, uuriv ja eksperimenteeriv. Erinevate tegevuste kaudu arendatakse käelisi oskusi, vaatlus- ja võrdlusoskust, analüüsivõimet ja leitakse loomingulisi lahendusi. Vestlused ja arutelud kunstist viivad arusaamisele kunsti olemusest, kunsti terminoloogiast ja aitavad mõista kujutatut. Õppetöös ja õppesisu valikul peetakse silmas iga õppuri individuaalset võimekust ja koostöövalmidust.

Õppe eesmärgid

- õpilaste loomevõime avastamine ja arendamine arvestades vanuselist ja individuaalset eripära;
- õpilastele võrdse võimaluse andmine kunstialase huvihariduse omandamiseks;
- huvi äratamine kunstiloomingu, visuaalse suhtluskeeles, kunstialaste teadmiste ja oskuste vastu;
- süsteemse õppe tagamine ja võimete edasiarendamine;
- vaatlusoskuse arendamine, analüüsiva ja loova mõtlemisviisi kujundamine;
- loomingulise eneseväljendusoskuse arendamine;
- manuaalsete oskuste ja tajude arendamine (ruumi-, vormi-, ja värvitaju);
- tänapäevaste materjalide, töövahendite ja kaasaegsete tehnoloogiliste ja tehniliste võtete tundmaõppimine parema eneseväljendusoskuse saavutamiseks;
- laste ja noorte kunstialase loomingulise initsiatiivi ja omaalgatuse toetamine, iseseisvate valikute ja otsustuste toetamine loometegevuses;
- kunsti tutvustamine kultuuri osana, ajaloolis- kultuuriliste seoste tajumine, isiklike väärtushinnangute ja tõekspidamiste kujundamine;

- rõõmu ja eduelamuse kogemine oma ideede teostamisest kunstiloomingus, osalemine näitustel ja konkurssidel- suhtlemine kunstiloomingu kaudu.

Õpitulemused

Kunsti eelõppe ainekava läbinud õpilane:

- on omandanud eakohased käelised oskused ja töövõtted, voolib ja meisterdab looduslikest ja tehismaterjalidest;
- tunneb ja oskab valida ja käsitseda põhilisi töövahendeid ja materjale vastavalt eesmärgile;
- oskab segada värvitoone ja tunneb põhivärvusi ja nende segamisel saadud toone, tunneb värvusõpetuse aluseid;
- oskab vastavalt vanuseastmele kujutada esemeid, loomi, inimest ja ümbritsevat keskkonda joone, värvi ja silueti abil;
- oskab vaadelda, võrrelda ja analüüsida esemete proportsioone ja nende paiknemist esivõi tagaplaanil;
- tunneb kompositsiooniõpetuse aluseid, oskab pildi pinda organiseerida joone, kujundi ja rütmi abil;
- tunneb eakohases mahus kunstialast sõnavara ja termineid;
- oskab vaadelda ja kirjeldada kujutatut, analüüsib nähtut ja oskab näha seoseid;
- oskab kasutada ja teab joonistamise, kompositsiooni, maalimise ja vormiõpetuse põhimõtteid.

Õppe sisu

Peamised töövahendid ja nende kasutamine, hooldamine ja ohutus. Sobivate materjalide valimine erinevateks töödeks, tööriistade ja vahendite kasutamine.

Erinevate materjalide tundmaõppimine ja rakendamine omaloomingus.

Käeliste oskuste arendamine, meisterdamine ja voolimine.

Vaatlemine, võrdlus ja kirjeldamine, jäljendamine, kopeerimine.

Kujutlusvõime arendamine. Ümbritseva keskkonna uurimine, loodusnähtuste kujutamine.

Erinevate töövõtete tundma õppimine ja kasutamine loomingus.

1. eelklassi teemad:

- Käteosavuse ülesanded, tövõtete harjutamine. Rebitud kollaažid, lõigatud, punutud ja volditud mahulised tööd;
- Joonkompositsioonid vabakäejoonte harjutamiseks. Käehoid joonistamisel, erineva surve ja tugevusega tõmmatud jooned, aeglaselt ja kiiresti tõmmatud jooned, joonlaua ja vabakäe jooned;
- Kunstiteoste vaatlemine, kirjeldamine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine;
- Värvusõpetuse alused. Põhivärvused ja nende segamisel saadud toonid. Erinevaid pintsli tehnikaid värvide pealekandmisel. Pindade katmine ühtlaselt;
- Vormiõpetus ja voolimine. Erinevad looduslikud ja tehismaterjalid, nende kasutamine mahuliste kompositsioonide meisterdamiseks. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel;
- Kombineeritud tehnikad ja materjalid – erinevatest taaskasutatavatest valmisesemetest ja materjalidest meisterdamine. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine. Mahulised või tasapinnalised kompositsioonid kombineeritult joonistamise, maalimise, värvimise, kleepimise, trükkimise, kollaaži ja voolimisega;
- Fantaasiapildid. Ideede väljendamine fantaasiakujundite kaudu kasutades õpitud tövõteteid, materjale, tehnilisi oskusi. Emotsioonide edasiandmine kunsti väljendusvahendite abil;
- Maalimine ja joonistamine. Vaatlusoskuse ja kujutamisoskuse arendamine. Erinevate esemete ja ümbritseva keskkonna vaatlemine. Erinevate vormide kujutamine;
- Mõistetega joon, värv, rütm ja ruum tutvumine.

2. eelklassi teemad:

- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Tasapinnaline kompositsioon geomeetrilistest kujunditest. Sobivate materjalide valimine erinevateks töödeks, tööriistade ja vahendite kasutamine;
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel;
- Joonte rütm, tekstuur, faktuur ja kompositsioon. Joonistuse emotsionaalne ja kujundiline mõju;
- Vastandvärvused, soojad ja külmad toonid. Akvarelltehnika tövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine;

- Arhitektuur ja keskkond. Disain igapäevaelus, vorm ja otstarve;
- Natüürmordid, interjöörid, maastik, inimene. Erinevate vormide kujutamine. Proportsioonid, ruumilisus, esiplaan ja tagaplaan;
- Ümbritseva keskkonna kujutamine mälu järgi eelnevate vaatlustulemuste alusel;
- Kopeerimine ja jäljendamine. Töö valimine kopeerimiseks. Piltide vaatamine raamatutest või arvutiekraanilt. Kirjeldamine ja analüüsimine. Analüüsitakse kunstniku käekirja, töövõtteid, kompositsiooni, kujundikeelt, sisu ja vormi.

3. eelklassi teemad:

- Virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. Visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus. Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Pildistamise töövõtted ning vahendid;
- Esemete iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, vorm, rütm). Vaataja pilgu suunamine tähtsamale esemele või objektile ehk dominandile. Heletumedus, rütm, pildi pinna organiseerimine ja kompositsioon;
- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv). Erinevate guaššmaalitehnikate töövõtted. Värviring;
- Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed;
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel;
- Trükitehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. Olendite kujutamine omas laadis. Kirjaõpetus ja graafiline kujundus.
- Lähiumbruse keskkonna ja ehituskunstiga tutvumine. Kaasaegne kunst meid ümbritsevas keskkonnas. Erinevate kujundite ja rajatiste mõju hindamine ümbritsevas keskkonnas. Pabermoodulitest kleebitud maketid, geomeetrilistest kujunditest voolitud linnakud ja kindlused, mänguväljakud, väikestest elementidest alusele panustehnikas voolitud pannood.

Hindamine ja tagasiside

Õppetöö vältel kasutatakse kujundavat hindamist. Hindamine on suuline. Hindamiseks ja tagasiside saamiseks on ka õpilastööde näitustel osalemine.