

## **PLOKKFLÖÖDIÕPPE AINEKAVA (põhiõpe)**

### **Ainekava lühikirjeldus**

Plokkflöödiõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli plokkflöödieriala põhiõppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud instrumentaalmuusikast ja praktilisest väljundist – plokkflöödimängust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

### **Õppetöö korraldus**

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min.) Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.

Õppetöö toimub kolmes kooliastmes:

- 1) noorem aste, 1.-4.klass;
- 2) vanem aste, 5.-7.klass;
- 3) lisa-aastad.

Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.

Maksimaalne tundide arv plokkflöödiõppes on 2 tundi nädalas.

Pillide olemasolu korral on õpilasel võimalik kasutada kooli pille. Vanemates astmetes vajalik isikliku instrumendi olemasolu.

### **Õppeesmärgid**

Muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust:

- 1) plokkflöödimängu põhialuste omandamine;
- 2) muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 3) analüüsimisoskuse ja muusikalise maitse arendamine;
- 4) iseseisva töö oskuste kujundamine;
- 5) loovuse arendamine;

- 6) rütmitude, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- 7) muusikaalaste teoreetiliste teadmiste omandamine tulenevalt pilli tehnilistest võimalustest;
- 8) isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- 9) koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.

## **Pädevused**

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on ainekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Plokkflöödi ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus – läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust plokkflöödiõppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmäärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi plokkflöödi mängu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus – suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus – oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi plokkflöödiõppe end isiksusena.
- 5) ainepädevus – kujuneb plokkflöödiõppe kaudu läbi kolme astme saavutatud õpitulemuste alusel.

## **Õpitulemused**

Plokkflöödiõppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 1) mõtleb loovalt;

- 2) oskab plokkflöödiõpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 3) suudab valida repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
- 4) on järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
- 5) oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;
- 6) suudab analüüsida oma mängu ja koosmusitseerimist;
- 7) omab plokkflöödimängu oskusi, tehnilisi võtteid ja muusikateoreetilisi teadmisi vastavalt ettenähtud tasemele (välja toodud iga astme juures eraldi);
- 7) omab teadmisi esinemiskultuurist (lavale minek, lavalt tulek, laval käitumine, esinemisriietus jms);
- 8) hoiab oma pilli; teab ja tunneb oma pilli esmaseid hooldusnõudeid.

### **Õpisisu astmeti**

#### **Noorem aste (1.-4.klass)**

Nädalas 2 tundi.

Algastmes tuleb omandada:

- 1) õiged hingamistehnika alused;
- 2) õige sõrmetehnika alused, õige aplikatuur;
- 3) õige pilliasend (vabad käed);
- 4) intonatsiooni kuulamine;
- 5) pingevaba kehahoid;
- 6) teadmised strihhidest (staccato, legato, frullato), fraseerimisest, dünaamikast;
- 7) mängimine kuulmise järgi;
- 8) noodilugemine;
- 9) heliredelid;
- 10) ansamblimäng ;
- 11) Orffi ansambel;

Õppeaasta jooksul õppida:

- 5-6 erineva iseloomuga pala, arvestades lapse suutlikkust ja võimeid
- 5-6 harjutust või etüüdi

Algastme lõpuks omandada heliredelid sopranplokkflöödiga: C- a, D, F- d, G- e kolmkõladega või altplokkflöödiga F- d, G, B- g, C- a kolmkõladega.

#### Hindamise põhimõtted:

- pidev sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis);
- kokkuvõttev hindamine (sh sõnaline hinnang) 3 korda aastas
- hindelised esinemised õppeaastas: kontsertidel trimestrite lõpus (a'2 palaga, üks neist võib olla ansambliga), tehniline arvestus vähemalt 1 kord õppeaastas (võib olla ka ühe trimestri hindelise esinemisena).

Algastme lõpetamise l – esinemine 3 erineva palaga ja heliredelite arvestusega.

Algastme lõpetamisel on õpilane omandanud järgmised ainepädevused:

- 1) õpipädevus – on motiveeritud õpitegevusest plokklöödiõppes ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi plokklöödiõppe alal ja oskab teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi plokklöödimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga
- 4) enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu
- 5) ainepädevus – kujuneb plokklöödimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.

Lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis annab edasiõppimise võimaluse põhiastmes.

#### **Vanem aste (5.-7.klass)**

Nädalas 2 tundi.

Omandada:

- 1) intonatsiooni kuulamine;
- 2) pilli kõla ja tooni arendamine;
- 3) sõrmetehnika arendamine;
- 4) esinemiskindluse saavutamine;
- 5) väljendusrikas musitseerimine;
- 6) kuulmise järgi mängimine;
- 7) noodilugemine;
- 8) aplikaatuuri kinnistamine;

- 9) heliredelites kiiruse arendamine;
- 10) ansamblimäng erinevate pillidega.

Õppeaasta jooksul omandada erineva sisu ja stiiliga repertuaari, mis oleks emotsionaalselt ja tehniliselt arendav. Aastas 4-5 pala ja 6-8 etüüdi ja harjutust.

Heliredelid õppeaja lõpuks: F- d, B- g, Es, C- a, G- e kolmkõladega, lisaks tertsid ja trioolid. (MM = 60 1/4- nootides ja 1/8- nootides).

Põhipilliks on altplokkflööti.

E s i n e m i n e: I ja II poolaastal (a'2 palaga)

Õpilane peaks olema võimeline esinema vajadusel ka väljaspool kooli toimuvatel üritustel soolopaladega.

H i n d a m i s e p õ h i m õ t t e d:

- pidev sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis);
- kokkuvõttev hindamine (sh sõnaline hinnang) 3 korda aastas
- hindelised esinemised õppeaastas: kontsertidel trimestrite lõpus (a'2 palaga, üks neist võib olla ansambliga), tehniline arvestus vähemalt 1 kord õppeaastas (võib olla ka ühe trimestri hindelise esinemisena).

Vanema astme l õ p e t a m i s e l: esitada 4 erineva karakteriga pala (sealhulgas võib olla 1 ansambel ja 1 suurvormi osa).

Põhiastme lõpetaja on omandanud järgmised ainepädevused:

- 1) õpipädevus – on motiveeritud õpitegevusest plokkflöödiõppes ning hindab oma õpitegevust; on avatud uutele teadmistele;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi plokkflöödiõppe alal, loob tegevuseesmäärke ja oskab teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi plokkflöödimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga; tajub läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega;
- 4) enesemääratluspädevus – oskab hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi plokkflöödiõppe end isiksusena;

- 5) ainepädevus – kujuneb plokkflöödimängu oskus alg- ja põhiastmes omandatud õpitulemuste alusel.

Lõpetamisel saab tunnistuse.