

SOLISTIÕPE

Juhendaja: Kaia Oidekivi

1 tund nädalas, õppeperioodi pikkus nädalates: 34, kokku 34 tundi

I-IV klass, V-IX klass

Eeltingimused osalemisel puuduvad

Töövahendid: digitaalklaver, mikrofoni, üldvõimendus, internetiühendus

EESMÄRGID, TEGEVUSED

1.1. Põhieesmärgid:

1.1.1. Õpilaste vokaaltehniline arendamine ja vokaaltraditsioonide tutvustamine.

1.1.2. Heade muusikaliste ja vokaalsete võimetega õpilaste laulu- ja esinemisoskuse arendamine individuaalseid võimeid arvestades.

1.1.3. Fraseerimis-, improviseerimis- ja vokaaltehniliste oskuste arendamine erinevates stiilides.

1.1.4. Õpilase muusikalise maitse ja silmaringi arendamine läbi eakohase ja mitmekesise repertuaari.

1.1.5. Vokaaltehnika ja muusika analüüsimisoskuse arendamine.

1.1.6. Õpilase isikupärase muusikalise eneseväljendusoskuse toetamine.

1.2. Alaeesmärgid:

1.2.1. Harmoonilise isiksuse kujundamine.

1.2.2. Üldkultuurilise silmaringi avardamine.

1.2.3. Huvi äratamine mitmekülgse muusikalise tegevuse vastu.

1.2.4. Õpilase igakülgse muusikalise täiendõppe ja edasiõppimise toetamine.

Õppekava eesmärkide saavutamiseks kasutatakse järgnevat õppesisu:

1. Laulja kehahoid ja hingamine
2. Hääleaparaat ja selle tervishoid
3. Loovusõpetus
4. Muusikateose interpretatsioon
5. Improvisatsioon
6. Vokaaltehnikad
7. Vokaalstiilid
8. Vokaalanalüüs
9. Repertuaari valiku põhimõtted (eakohasus, võimetele vastav)
10. Helitehnilised seadmed ja nende kasutamine
11. Esineja sotsiaalsed oskused
12. Kontsertide külastus
13. Tutvumine kultuuriväärtustega
14. Muusikaharidusasutused – edasiõppimise võimalused karjääri planeerimine.

ANSAMBLIÕPE

Juhendaja: Kaia Oidekivi

2 tundi nädalas, õppeperioodi pikkus nädalates: 34, kokku 68 tundi

I-IV klass, V-IX klass

EESMÄRGID, TEGEVUSED

Kombineeritud solisti- ja ansamblilaulu õppekavad.

1.1. Põhieesmärgid:

1.1.1. Õpilaste vokaaltehniline arendamine ja vokaaltraditsioonide tutvustamine.

1.1.2. Heade muusikaliste ja vokaalsete võimetega õpilaste laulu- ja esinemisoskuse arendamine individuaalseid võimeid arvestades.

1.1.3. Fraseerimis-, improviseerimis- ja vokaaltehniliste oskuste arendamine erinevates stiilides.

1.1.4. Õpilase muusikalise maitse ja silmaringi arendamine läbi eakohase ja mitmekesise repertuaari.

1.1.5. Vokaaltehnika ja muusika analüüsimisoskuse arendamine.

1.1.6. Õpilase isikupärase muusikalise eneseväljendusoskuse toetamine.

1.2. Alaeesmärgid:

1.2.1. Harmoonilise isiksuse kujundamine.

1.2.2. Üldkultuurilise silmaringi avardamine.

1.2.3. Huvi äratamine mitmekülgse muusikalise tegevuse vastu.

1.2.4. Õpilase igakülgse muusikalise täiendõppe ja edasiõppimise toetamine.

Õppekava eesmärkide saavutamiseks kasutatakse järgnevat õppesisu:

1. Laulja kehahoid ja hingamine

2. Häälaparaat ja selle tervishoid

3. Loovusõpetus

4. Muusikateose interpretatsioon

5. Improvisatsioon

6. Vokaaltehnikad

7. Vokaalstiilid

8. Vokaalanalüüs
9. Vokaalansambli repertuaari valiku põhimõtted
10. Helitehnilised seadmed ja nende kasutamine
11. Esineja sotsiaalsed oskused
12. Kontsertide külastus
13. Tutvumine kultuuriväärtustega
14. Muusikaharidusasutused – edasiõppimise võimalused karjääri planeerimine.

Pakkuda vokaalselt võimekatele õpilastele mitmekülgset muusikalist eneseteostust ansambli laulu kaudu.

Arendada ja laiendada läbi eakohase ja mitmekesise repertuaari õpilase muusikalist maitset ja silmaringi.

Arendada vokaali ja mitmehääle laulmise oskust.

Osaleda edukalt erinevatel konkurssidel ja võistlustel, esineda oma koolis ja erinevatel muudel üritustel.

Hingamisharjutused – keha vabastamiseks ja õigete hingamisharjumuste tekkimiseks (igas tunnis).

Hääleharjutused – hääle lahtilaulmiseks (igas tunnis).

Hääleseadeliised harjutused – vokaali ja intonatsiooni puhtuse ja täpsuse arendamiseks (igas tunnis).

Uue laulu õppimine – töö häälepartiide nooditeksti ja sõnadega.

Töö tuttava lauluga – fraseerimisoskuse arendamine ja õpitud oskuste rakendamine terviku loomisel, mitmehäälsuse viimistlemine.

Eneseväljendusjulguse, fantaasia ja loovuse arendamine harjutuste ja mängude kaudu.

Lavalise liikumise korrigeerimine.

Esinemine – õpitu realiseerimine publiku ees.

Põhitegevuseks on erinevate solisti- ja ansambli laulu konkursside ettevalmistamine ning hea esinemine.

MUUSIKARING (1.-3.klass)

Juhendaja: Kaia Oidekivi

2 tundi nädalas, õppeperioodi pikkus nädalates: 34, kokku 68 tundi

EESMÄRGID, TEGEVUSED

Võimaldada kõigile lastele eneseteostust muusika kaudu.

Arendada laste loovust.

Pakkuda esinemisvõimalusi ja koosmusitseerimise kogemusi.

Tundeelu ja fantaasia arendamiseks:

meid ümbritsevaid hääle ja helide tajumine ja eristamine,
oma emotsioonide väljajelamine muusikaliste väljendusvahendite kaudu,
fantaasiamängud.

Rütmitunde arendamiseks:

Rütmi tajumine; algus ja lõpp; süsteem rütmis.

Rütmi tajumine läbi liikumise.

Mäng kehapillidel ja rütmipillidel.

Koordinatsiooni arendamine läbi rütmimängude.

Reaktsiooni kiiruse ja täpsuse arendamine.

Keskendumisvõime ja tähelepanu treenimine.

Sõnarütmide leidmine ja seostamine muusikaga.

Hääle kui pilli kasutamine:

õige hingamise teadvustamine,

hääleharjutused,

õige häälekasutus,

hääle valitsemine,

fraseerimisoskus.

Muusikalise maitse ja muusika kuulamisoskuse arendamiseks:

Muusika kuulamine tunni osana (emotsionaalseks täienduseks, silmaringi laiendamiseks, analüüsiks jne.).

Kontsertide külastamine.

Muusikainstrumentide tutvustamine koostöös instrumentalistidega. Musitseerimisoskuse arendamine:

läbi laulmise;

läbi rütmi ja meloodiaimprovisatsiooni;

rütmipillidel ja plaatpillidel.

Esinemisoskuse arendamine:

kasutada õpitut huvitavate etteastete ettevalmistamisel;

lavaetika algtõdede teadvustamine;

võimetekohase väljundi leidmine esinemiskavas;

ette valmistada ja läbi viia õppeaastas vähemalt üks ulatuslikum kontsert.

Arenguplaanid:

Bänditegevus

Muusikaäppide tundmaõppimine, nendega muusikategevuse arendamine

Osalemine õpilastele võimetekohastel ja muusikaõppe meistrikursustel