

VORMIÕPETUSE (SKULPTUUR JM) AINEKAVA

Ainekava lühikirjeldus

Vormiõpetuse ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli kunsti põhiõppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud kunstihuvilistele õpilastele, kes on huvitatud kujutavast kunstist ja omaloomingust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

Vormiõpetust õpitakse eraldiseisva ainena ja seostatult kompositsiooniga ning pööratakse tähelepanu õpilase individuaalsete loominguliste võimete teadlikumale arendamisele. Juhitakse õpilasi tegema iseseisvaid valikud, püstitama ja lahendama iseseisvaid loomingulisi ülesandeid, otsima ja leidma visuaalset materjali oma ideede paremaks väljendamiseks ümbritsevast keskkonnast või kasutades selleks erinevaid tänapäevaseid meediume ja tehnoloogilisi vahendeid.

Õppetöö korraldus

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min.) Õppetöö vormiks võivad veel olla näitus, muuseumi külastus, ekskursioon, töötuba, õues õpe ja kunstilaager.

Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.

Õppetöö toimub järgmistes vanuseastmetes:

- 1) 1.-4. klass
- 2) lisa-aastad (soovi korral)

Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.

Maksimaalne tundide arv on 1 tundi nädalas.

Õppeesmärgid

- 1) laste ja noorte loomevõime avastamine ja arendamine arvestades vanuselist ja individuaalset eripära;
- 2) lastele ja noortele võrdse võimaluse andmine kunstialase huvihariduse omandamiseks;
- 3) huvi äratamine kunstiloomingu, visuaalse suhtluskeeles, kunstialaste teadmiste ja oskuste vastu, kunstialase loomingulise initsiatiivi ja omaalgatuse toetamine, iseseisvate valikute toetamine loometegevuses;

- 4) süsteemse õppe tagamine ja võimete edasiarendamine;
- 5) analüüsiva ja loova mõtlemisviisi kujundamine;
- 6) loomingulise eneseväljendusoskuse arendamine;
- 7) manuaalsete oskuste, vaatlusoskuse ja tajude arendamine (ruumi-, vormi-, ja värvitaju);
- 8) tänapäevaste materjalide, töövahendite ja kaasaegsete tehnoloogiliste ja tehniliste võtete tundmaõppimine;
- 9) kunsti tutvustamine kultuuri osana, ajaloolis- kultuuriliste seoste tajumine, isiklike väärtushinnangute ja tõekspidamiste kujundamine,
- 10) rõõmu ja eduelamuse kogemine oma ideede teostamisest kunstiloomingus, osalemine näitustel ja konkurssidel- suhtlemine kunstiloomingu kaudu.

Pädevused

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Vormiõpetuse ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust ruumilise teose käsitluses; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmäärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi; valida huvitavaid tegevusvahendeid ;
- 3) väärtuspädevus - suutlikkus tajuda läbi kunsti ja loomingut/loomise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus - oskus hinnata iseennast ja oma loomingut, kujundada läbi kunsti end isiksusena.
- 5) ainepädevus – kujuneb vormiõpetuse kaudu läbi kahe astme saavutatud õpitulemuste alusel.

Õpitulemused

- 1) omab ülevaadet vormiõpetuse materjalidest, teab nende erinevusi ja oskab valida ja kasutada neid materjale ja töövõtteid vastavalt oma ideele ja kujutatava profiilile;
- 2) tunneb mitmeid voolimisevõtteid, teab ja oskab neid kasutada taiese ruumilisuse edasiandmisel;
- 3) mõistab erinevate materjalide emotsionaalset psühholoogilist mõju;
- 4) omab kogemust figuuri, maketi valmistamisel;
- 5) oskab vaadelda ja kirjeldada kujutatut, analüüsib nähtut ja oskab näha seoseid;
- 6) oskab valida motiivi;
- 7) oskab kujutatavat objekti üldistada, tajub üldistuse ja detaili vahekorda;
- 8) mõistab kujundikeelt, tähtsustab kunsti väljenduslikkust, oskab kujutatut mõtestada;
- 9) pöörab tähelepanu töö terviklikkusele.

Õppeprotsess

I õppeaasta

Maailma vormiline mitmekesisus. Tutvumine lihtsamate vormiõpetuses kasutatavate materjalidega (traat, papp, looduslikud materjalid jne). Töövahendid, töövõtted, ruumikujunduslikud harjutused.

II õppeaasta

Voolimine, savi ja plastiliin. Lihtsamate vormide valmistamine savist, reljeefsed pinnad. Kõrg-, pool- ja madalreljeef. Reljeefi spetsiifika. Ruumiillusiooni loomine reljeefis.

Õppevideote vaatamine. Tutvumine kunstipärandiga. Muuseumide ja kaasaegse kunsti näituste külastamine. Veebigaleriide külastamine. Erinevate kunstnike tööde vaatlemine ja analüüsimine.

III õppeaasta

Keerukama vormiga esemete valmistamine savist. Ruumikujunduslikud elemendid.

Skulptuuri funktsionaalne mitmekesisus. Skulptuuri liigid (vaba- ja pisiplastika, dekoratiiv- ja monumentaalskulptuur, installatsioonid jt.). Skulptuuri dekoratiivsed funktsioonid.

IV õppeaasta

Vorm idee väljendajana. Sisu ja vormi vastavus. Vormi väljendusrikkuse tõstmise lihtsamad vahendid.

Hindamise põhimõtted

Õppetöö vältel kasutatakse kujundavat hindamist. Hindamiseks ja tagasiside saamiseks on ka õpilastööde näitustel ja konkurssidel osalemine. Aste loetakse läbituks, kui õpilane on õpitulemused põhimiselt saavutanud. Ainekava läbimisel täies mahus saab õpilane tunnistuse ainekava läbimise kohta

Lõpetamisel: 3 figuuri või reljeefi; õpilane valib koostöös õpetajaga teema.