

## **Akordioniõppe ainekava (põhiõpe)**

### **Aine lühikirjeldus**

Akordioniõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli akordioni eriala põhiõppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud instrumentaalmuusikast ja praktilisest väljundist – akordionimängust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

### **Õppetöö korraldus**

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min.) Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.

Õppetöö toimub järgmistes kooliastmetes:

- 1) noorem aste (1.-4. klass)
- 2) vanem aste (5. -7. klass)
- 3) lisa-aastad (soovi korral)

Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat. Maksimaalne tundide arv akordioniõppes on 2 tundi nädalas.

Pillide olemasolu korral on õpilasel võimalik kasutada kooli pille. Vanemates astmetes vajalik isikliku instrumendi olemasolu.

### **Õppeesmärgid**

- 1) muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;
- 2) akordionimängu põhialuste omandamine;
- 3) muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 4) analüüsimisoskuse ja muusikalise maitse arendamine;

- 5) iseseisva töö oskuste kujundamine;
- 6) loovuse arendamine;
- 7) rütmitude, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- 8) muusikaalaste teoreetiliste teadmiste omandamine tulenevalt pilli tehnilistest võimalustest;
- 9) isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- 10) koosmuitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.

## **Pädevused**

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on ainekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Akordioni ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust akordioniõppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi akordioni mängu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus - suutlikkus tajuda läbi muusika ja muusitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus - oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi akordioniõppe end isiksusena.
- 5) ainepädevus - kujuneb akordioniõppe kaudu läbi kolme astme saavutatud õpitulemuste alusel.

## Õpitulemused

Akordioniõppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 1) mõtleb loovalt;
- 2) oskab akordioniõpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 3) suudab valida repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
- 4) on järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
- 5) oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;
- 6) suudab analüüsida oma mängu ja koosmuitseerimist;
  
- 7) omab akordionimängu oskusi, tehnilisi võtteid ja muusikateoreetilisi teadmisi vastavalt ettenähtud tasemele (välja toodud iga astme juures eraldi);
- 8) omab teadmisi esinemiskultuurist (õigeaegne kohaletulek, lavale minek, lavalt tulek, laval käitumine, esinemisriietus jms);
- 9) hoiab oma pilli; teab ja tunneb oma pilli esmaseid hooldusnõudeid.

## Õpisisu (1.-4.klass)

### Noorem aste

Nädalas 2 tundi.

Nooremas astmes omandada:

- 1) õige istumisasend; õige pilliasend; kehahoid pillimängul (pingevaba);
- 2) löötsa juhtimine ja töö löötsavahetusega;
- 3) tooni kujundamine;
- 4) mõlema käe mängutehnika arendamine;
- 5) heliredelites kiiruse arendamine (sh kromaatiline); kolmkõlad (3-4-häälsed akordid); pikk arpedžo;
- 6) algteadmised štrihhidest, fraseerimisest, tempost, dünaamikast;
- 7) väljendusrikas muitseerimine, enesekuulamise oskuse kujundamine;
- 8) noodilugemisoskuse arendamine;
- 9) kuulmise järgi lihtsamate harjutuste mäng;
- 10) mõlema käe mängutehnika edasiarendamine (tehniline kiirus ja erinevad tehnikaliigid);
- 11) esinemiskindluse saavutamine;
- 12) ansamblimäng.

Iga õppeaasta jooksul õppida:

- 4-5 etüüdi (erineva tehnikaga)
- 4-5 pala erineva iseloomuga (vähemalt üks neist polüfooniline ja soovi korral üks ansambliga)

Noorema astme lõpuks omandada heliredelid – duurid D, G, D, F, Bb; mollid a, e, d;

I ja II kiiruses.

Hindamise põhimõtted:

- pidevalt sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis)
- tunnistus 4 korda aastas
- hindelised esinemised 2. ja 4.veerandi lõpus (a'2 palaga)

Noorema astme lõpetamise eesmärgid – esinemine 3 erineva palaga ja heliredelite arvestusega.

On omandanud järgmised ainepädevused:

- 1) õpipädevus - on motiveeritud õpitegevusest akordioniõppes ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi akordioniõppe ajal ja oskab teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi akordionimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga
- 4) enesemääratluspädevus - oskab hinnata iseennast ja oma mängu
- 5) ainepädevus - kujuneb akordionimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.

Lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis annab edasiõppimise võimaluse põhiastmes.

### **Vanem aste (5.-7.klass)**

Nädalas 2 tundi.

Omandada:

- 1) mõlema käe mängutehnika edasiarendamine;
- 2) erinevate lõõtsastrihhide (sh lõõtsastakaato) õppimine;
- 3) vormi analüüs;
- 4) esinemiskindluse saavutamine;
- 5) noodilugemine;
- 6) heliredelites kiiruse arendamine;

- 7) tehnilise taseme tõstmine (tehniline kiirus, erinevad tehnikavõtted, jt.);
- 8) muusikalise ilmekuse saavutamine; mänguvabadus;
- 9) kõlava tooni kujundamine;
- 10) vormi analüüs;
- 11) harmoonilise saate kujundamise oskus;
- 12) kuulmise järgi mäng, improvisatsiooni kasutamine;
- 13) ansambelmäng;
- 14) erinevate muusikastiilide tunnetamine.

Heliredelid: kuni 5 märgini (mažoorid lahku) I, II ja III kiirus, tutvumine kromaatilise heliredeliga.

Õpilane on valmis esinema väljaspool kooli toimuvatel üritustel, konkurssidel ja festivalidel.

Õppeaastate jooksul omandada erineva ajastute, stiili ja karakteriga palu sisu, mis oleks emotsionaalselt ja tehniliselt arendav. Aastas 4-5 etüüdi ja 4-5 pala (ka polüfoonilisi).

Heliredelid õppeaja lõpuks: kuni 5 märgini (I - III kiiruses).

H i n d a m i s e p õ h i m õ t t e d:

- pidevalt sõnaline hinnang ja hindeline (5-palli süsteemis)
- tunnistus 4 korda aastas
- hindelised e s i n e m i s e d: I ja II poolaastal (a'2 palaga) Õpilane peaks olema võimeline esinema vajadusel ka väljaspool kooli toimuvatel üritustel soolopaladega.

Vanema astme l õ p e t a m i s e l - taseme esinemine 4 palaga (erineva karakteriga palad, 1 neist polüfooniline) ja heliredelite arvestus.

On omandanud järgmised ainepädevused:

- 1) õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhivad õpitegevust; oskab häälestada ja motiveerida õpitegevust akordioniõppes; on avatud uutele teadmistele ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab luua tegevuseesmärke ja oskab näha ette oodatavaid tulemusi akordionimängu alal; oskab valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskab teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus - suudab tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;

- 4) enesemääratluspädevus - oskab hinnata iseennast ja oma mängu, oskab kujundada läbi akordioniõppe end isiksusena.
- 5) ainepädevus - kujuneb akordioniõppe kaudu alg-, põhi- ja vanemas astmes saavutatud õpitulemuste alusel.

Taseme lõpetamisel saab tunnistuse.