

Flöödiõppe ainekava, põhiõpe

Ainekava lühikirjeldus

Flöödiõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli flöödieriala põhiõppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud instrumentaalmuusikast ja praktilisest väljundist – flöödimängust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

Õppetöö korraldus

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min.) Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.

Õppetöö toimub järgmistes kooliastmetes:

- 1) noorem aste (1.-4. klass)
- 2) vanem aste (5. -7. klass)
- 3) lisa-aastad (soovi korral)

Tunnid toimuvad 2 korda nädalas.

Õppeesmärgid

muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;

- 1) flöödimängu põhialuste omandamine;
- 2) muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 3) analüüsimisoskuse ja muusikaliste eelistuste toetamine;
- 4) iseseisva töö oskuste kujundamine;

- 5) loovuse arendamine;
- 6) rütmide, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- 7) muusikaalaste teoreetiliste teadmiste omandamine;
- 8) isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- 9) koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.
- 10) erinevate teoste seostamine taustsüsteemiga, ajalooa.

Pädevused

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Flöödi ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust flöödiõppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmäärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi flöödimängu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus - suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus - oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi flöödiõppe end isiksusena.
- 5) ainepädevus - kujuneb flöödiõppe kaudu läbi kolme astme saavutatud õpitulemuste alusel.

Õpitulemused

Flöödiõppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 1) mõtleb loovalt;
- 2) oskab oma flöödiõpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 3) suudab valida repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
- 4) on järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
- 5) oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;
- 6) suudab analüüsida oma mängu ja koosmusitseerimist;
- 7) omab flöödimängu oskusi, tehnilisi võtteid ja muusikateoreetilisi teadmisi vastavalt ettenähtud tasemele (välja toodud iga astme juures eraldi);
- 8) omab teadmisi esinemiskultuurist (õigeaegne kohaletulek, lavale minek, lavalt tulek, laval käitumine, esinemisriietus jms);
- 9) hoiab oma pilli; teab ja tunneb oma esmaseid hooldusnõudeid.

Õpisisu

Noorem aste

Nädalas 2 tundi.

Nooremas astmes omandatakse:

- 1) õiged hingamistehnika alused;
- 2) õige sõrmetehnika alused, õige aplikatuur;
- 3) õige pilliasend (vabad käed);
- 4) intonatsiooni kuulamine;
- 5) pingevaba kehahoid;
- 6) algteadmised strihhidest, fraseerimisest, dünaamikast;
- 7) mängimine kuulmise järgi;
- 8) noodilugemine;
- 9) ansamblimäng.

Iga õppeaasta jooksul õppida:

- 5-6 erineva iseloomuga pala
- 5-6 harjutust või etüüdi

Algastme lõpuks omandatakse heliredelid : F- d, G- e, C- a, D- h, B- g, A- fis, Es-c, kolmkõlad pööretega, dominantseptakord, vähendatud juhtseptakord.

H i n d a m i s e p õ h i m õ t t e d: pidevalt sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis), tunnistus 4 korda aastas. Hindelised e s i n e m i s e d - 2. ja 4.veerandi lõpus (a'2 palaga, üks neist võib olla ansambliga; heliredelid ja etüüdid).

Noorema astme l õ p e t a m i n e : esinemine 3 erineva karakteriga pala; heliredelid; kava kestvus vähemalt 6 min.

Lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis annab võimaluse edasi õppimiseks vanemas astmes.

On omandanud järgmised ainepädevused:

- 1) õpipädevus - on motiveeritud õpitegevusest flöödiõppes ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi flöödiõppe alal ja oskab teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi flöödimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga
- 4) enesemääratluspädevus - oskab hinnata iseennast ja oma mängu
- 5) ainepädevus - kujuneb flöödimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.

Vanem aste

Nädalas 2 tundi

Vanemas astmes omandatakse:

- 1) intonatsiooni kuulamine ja iseseisvalt reguleerimine
- 2) kõla ja tooni arendamine;
- 3) sõrmetehnika arendamine;
- 4) esinemiskindluse saavutamine;
- 5) väljendusrikas musitseerimine;
- 6) kuulmise järgi mängimine;
- 7) noodilugemine;
- 8) heliredelites kiiruse arendamine;
- 9) ansamblimäng (erinevad pillid ja koosseisud)

10) pala kui terviku kujundamine

11) väljendusrikas ja enesekindel esinemisoskus

Õppeaasta jooksul omandada erineva sisu ja stiiliga repertuaari, mis oleks emotsionaalselt ja tehniliselt arendav. Heliredelid õppeaja lõpuks: kuni 5-märg õppeaasta jooksul omandada erineva sisu ja stiiliga repertuaari, mis oleks tehniliselt arendav. Aastas 5 pala, 2 suurvormi, umbes 15 etüüdi Kuni 5-märgilised heliredelid kolmkõlade ja nende pööretega, tertsid, lisaks dominantseptakord ja vähendatud juhtseptakord pööretega.

Esinemised: Õpilane peaks olema võimeline esinema vajadusel ka väljaspool kooli toimuvatel üritustel soolopaladega.

H i n d a m i s e p õ h i m õ t t e d: pidevalt sõnaline hinnang ja hindeline (5-palli süsteemis), Hindelised e s i n e m i s e d: I ja II poolaastal (a'2 palaga), heliredelid

Tunnistus 4 korda aastas.

Vanema astme l õ p e t a m i n e: esitada 3-4 erineva karakteriga pala (sealhulgas võib olla 1 ansambel ja 1 suurvormi osa), kava ajaline kestvus 6 minutit ja heliredelite arvestus

On omandanud järgmised ainepädevused:

- 1) õpipädevus - on motiveeritud õpitegevusest flöödiõppes ning hindab oma õpitegevust; on avatud uutele teadmistele;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi flöödiõppe alal, loob tegevuseesmärke ja oskab teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi flöödimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga;
- 4) tajub läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega
- 5) enesemääratluspädevus - oskab hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi flöödiõppe end isiksusena;
- 6) ainepädevus - kujuneb flöödimängu oskus alg- ja põhiastmes omandatud õpitulemuste alusel.

Lõpetamisel saab tunnistuse.