

Kunstiosakonna põhiõppe sisu klassiti.

Koostas Marje Tahk

KUNSTILUGU

1.klass

Johan Köler, Eduard Viiralt, Amandus Adamson jne – vestlused kunstist algavad 2. poolaastal. Materjal on trükitud A-4 lehtedele. Kontrolltööd on abimaterjali kasutamisega.

2.klass

Antiikkunst, varakristlik kunst- vestlused kunstist algavad 2. veerandist. Materjal on trükitud A-4 lehtedele. Kontrolltööd on abimaterjali kasutamisega

3.klass

Keskaja kunst, renessanss, barokk- vestlused kunstist algavad 2. veerandist. Materjal on trükitud A-4 lehtedele. Kontrolltööd on abimaterjali kasutamisega.

4.klass

Klassitsism, romantism, realism jne. Moodne kunst- vestlused kunstist algavad 2. veerandist. Materjal on trükitud A-4 lehtedele. Kontrolltööd on abimaterjali kasutamisega.

KOMPOSITSIOON

Kompositsioon läbib maalikunsti, joonistamist ja vormiõpetust.

1.klass

Lihtsamad kompositsiooniülesanded pinna organiseerimisest erinevate joontega (sirg-, kõver - ja katkendlikud jooned), geomeerilised ornamendid.

2.klass

Kompositsiooniülesanded pinna organiseerimisest värvidega (põhivärvid, sekundaarvärvid, vastandvärvid, nende omavaheline mõju), ülesanded helestamisest- tumestamisest, ülesanded, mille loomisel lähtutakse op-kunstist.

3.klass

Keerulisemad kompositsiooniülesanded 3D-s (võltimine), figuraalsed kompositsioonid, ülesanded, kus kasutatakse 1, 2, 3 värvi.

4.klass

Kombineeritud kompositsiooniülesanded (lavakujundus, lihtsamad performanced).

JOONISTAMINE

1.klass

Erinevatel teemadel tööd hariliku pliiatsiga, värviliste pliiatsitega, kriitidega. Enamasti joonistamine mälu järgi kasutades oma fantaasiat. Algteadmised inimfiguuri proportsioonidest ja liikumis –asenditest.

2.klass

Algteadmised näoproportsioonidest, portree joonistamine kasutades lihtsamaid varjutusvõtteid, erinevate näoosade joonistamine, ruumi kujutamine kasutades lihtsamaid perspektiivivõtteid.

3.klass

Visandid kaasõpilastest, mida hiljem kasutada tervikpildi tegemisel. Joonistused sõega, monotüüpiatehnikas tööd.

4.klass

Linoollõige, käte joonistamine erinevates asendites, figuuri joonistamine modelli järgi (kaasõpilane), võimalus teostada oma lõputöö joonistustena.

MAALIMINE

1.klass

Maalimine põhiliselt guaššvärvidega, akvarellidega, tööd, mis on mosaiiktehnikas või kollaažis. Teemadeks on loodus, natüürmordid, mitmed tööd on fantaasiapildid või maalitud mälu järgi.

2.klass

Figuuri maalimine, värvide segamine ja ruumilisuse taotlus valguse-varju kujutamiseks. Keerukamad natüürmordid, erinevate lillede maalimine.

3.klass

Maalimine loodust ja figuure realistlikult ja sürrealistlikult, maalimine akrüülvärvidega. Plakati maalimine.

4.klass

Maalimine õlivärvidega, võimalusel ka siidivärvidega, portselan- ja klaasivärvidega. Võimalus maalida oma lõputöö.

VORMIÕPETUS

1.klass

Traadist figuuride tegemine, tööd erinevatest looduslikest materjalidest, savist reljefne vahtraleht, loomafiguuri voolimine plastiliinist.

2.klass

Savist reljefne käsi, lihtsama vormiga kruus, nahast karp.

3.klass

Keerukama vormiga kruus või kauss („vorstikestest“), inimfiguuri voolimine.

4.klass

Voolimine savist omal valikul. Võimalus teha lõputöö savist

Vähemalt korra õppeaastas külastada kunstmuuseumitundi!