

## **Löökpilliõppe pop-jazz suuna ainekava (põhiõpe)**

### **Ainekava lühikirjeldus**

Löökpilliõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli löökpillieriala põhiõppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud instrumentaalmuusikast ja praktilisest väljundist – löökpillimängust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

### **Õppetöö korraldus**

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min.) Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.

Õppetöö toimub järgmistes kooliastmetes:

- 1) noorem aste (1.-4. klass)
- 2) vanem aste (5. -7. klass)
- 3) lisa-aastad (soovi korral)

Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.

Õppetundide arv löökpilliõppes on 2 tundi nädalas.

Täpsem maht kehtestatakse huvikooli ainekavas.

Pillide olemasolu korral on õpilasel võimalik kasutada kooli pille. Vanemates astmetes soovitatav isikliku instrumendi olemasolu.

### **Õppeesmärgid**

- 1) muusikalise eelhariduse omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;
- 2) löökpillimängu põhialuste omandamine;
- 3) muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 4) analüüsimisoskuse ja muusikalise maitse arendamine;
- 5) iseseisva töö oskuste kujundamine;

- 6) loovuse arendamine;
- 7) rütmitude, astmetaju, muusikalise mälu, fraseerimise arendamine;
- 8) muusikaalaste teoreetiliste teadmiste omandamine tulenevalt löökpillide tehnilistest võimalustest;
- 9) isikupärase väljendusstiili kujundamine;
- 10) koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.

### **Pädevused**

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Löökpilli ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust löökpilliõppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi löökpilli mängu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus - suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus - oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi löökpilliõppe end isiksusena.
- 5) ainepädevus - kujuneb löökpilliõppe kaudu läbi kolme astme saavutatud õpitulemuste alusel.

## Õpitulemused

Löökpilliõppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 1) mõtleb loovalt;
- 2) oskab oma löökpilliõpet eesmärgistada, kavandada ja hinnata;
- 3) suudab valida koostöös õpetajaga repertuaari vastavalt omandatud tasemele;
- 4) on järjepidev, harjutab igaks tunniks iseseisvalt;
- 5) oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;
- 6) suudab analüüsida oma mängu ja koosmusitseerimist;
- 7) omab löökpillimängu oskusi, tehnilisi võtteid ja muusikateoreetilisi teadmisi vastavalt ettenähtud tasemele (välja toodud iga astme juures eraldi);
- 8) hoiab oma pilli; teab ja tunneb oma pilli esmaseid hooldusnõudeid;
- 9) omab teadmisi esinemiskultuurist (lavale minek, lavalt tulek, esinemisriietus jms).

## Õpisisu astmeti

### Noorem aste (1.-4.kl)

Nädalas 2 tundi.

Algastme temaatika:

- 1) trummikomplekt (bass trumm, soolotrumm, tom-tom, id, taldrikud); percussion, bongod, gongad, marakas, lehmakellad, taldrikud, jne.
- 2) noodikiri, noodimärgi elemendid, alteratsiooni märgid, paus, rütm, meetrum, taktimõõt 2, 3 ja 4 peale;
- 3) muusikalise mälu ja kujutlusvõime areng;
- 4) käte asendid mängimisel ja löögitegemisel; töö koordineerimisega;
- 5) rütmilised harjutused: 2/4, 3/4, 4/4;
- 6) erinevad stiilid (tantsumuusika, pop-jazz, rock, maailmamuusika- ladina rütmid, aafrika jm);
- 7) tremolo; paradiidlid- tehnika jalgadele ja kätele
- 8) mängimine fonogrammide järgi;
- 9) ansambelmäng;
- 10) muusikalise kujundliku mõtlemise arendamine ja kujutlusvõime rikastamine;
- 11) teoreetiliste teadmiste laiendamine ja praktiliste mänguharjumuste väljakujundamine;

12) break, improvisatsioonimäng.

Õppeaastas mängida:

- kordinatsiooniharjutused trummikomplektil
- tehnika harjutamine
- lehest noodikirja lugemine, kirjutamine
- improviseerimine
- 4-5 pala (soolo-, fono- kui ansamblimäng)

Hindamise põhimõtted:

- Pidev sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis) – tunnistus 4 korda aastas.
- Hindelised esinemised - kontsertidel I (va 1.kl) ja II poolaastal (a'2 palaga)

Noorema astme lõpetamise l: esinemine 2-3 erineva karakteriga palaga, kestvus 4-5 minutit.

On omandanud järgmised ainepädevused:

- 1) õpipädevus - on motiveeritud õpitegevusest löökpilliõppes ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab näha ette oodatavaid tulemusi löökpilliõppe alal ja oskab teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus – oskab läbi löökpillimuusika näha seotust oma ja teiste rahvaste ja kultuuriga;
- 4) enesemääratluspädevus - oskab hinnata iseennast ja oma mängu;
- 5) ainepädevus - kujuneb löökpillimängu oskus algastmes omandatud õpitulemuste alusel.

Lõpetamisel saab õpilane tunnistuse, mis annab edasiõppimise võimaluse põhiastmes.

### **Vanem aste (5.-7.kl)**

Nädalas 2 tundi.

Vanema astme temaatika:

- 1) nooremas astmes õpitu täiustamine ja edasiarendamine (selle panen iga pilli juurde vanema astme algusse, sellega palju öeldud);

- 2) rütmilised harjutused: 2/4, 3/4, 4/4; 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8;
- 3) iseseisvate töökogemuste süvendamine;
- 4) improvisatsioon;
- 5) mängutehnika täiustamine;
- 6) teoreetiliste teadmiste laiendamine ja praktiliste mänguharjumuste väljakujundamine;
- 7) ansamblimängu arendamine;
- 8) noodilugemise harjumuste täiustamine;

Õppeaastas mängida:

- tehnika ja kordinatsiooniharjutused löökpillidel
- 4-5 pala- sh soolopalad, fonogrammi saatel mängimine ja ansambliga

Õpilane on valmis esinema väljaspool kooli toimuvatel üritustel, osavõtt konkurssidest ja festivalidest.

H i n d a m i s e p õ h i m õ t t e d:

- pidev sõnaline hinnang ja ka hindeline (5-palli süsteemis)
- hindelised esinemised - 2. ja 4.veerandi lõpus (a'2 palaga)
- tunnistus 4 korda aastas

L õ p e t a m i n e: esinemine 4 palaga (sh 2 soolopala ja 2 pala erinevates ansamblikoosseisudes), ajaline kestvus 6-8 minutit.

On omandanud järgmised ainepädevused:

- 1) õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhivad õpitegevust; oskab häälestada ja motiveerida õpitegevust löökpilliõppes; on avatud uutele teadmistele ning hindab oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – oskab luua tegevuseesmärke ja oskab näha ette oodatavaid tulemusi löökpillimängu alal; oskab valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskab teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus - suudab tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;

- 4) enesemääratluspädevus - oskab hinnata iseennast ja oma mängu, oskab kujundada läbi löökpilliõppe end isiksusena;
- 5) ainepädevus - kujuneb löökpilliõppe kaudu alg-, põhi- ja vanemas astmes saavutatud õpitulemuste alusel.

Taseme lõpetamisel saab tunnistuse.