

Loov- ja *show*-tantsu ainekava

Aine lühikirjeldus

Ainekava alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli loov-ja showtantsu õppes. Õpe on mõeldud õpilastele, kes on huvitatud loov- ja *show*tantsust.

Loov- ja showtantsu ainekava haarab erinevaid tantsustiile (hip-hop, eesti tants, bailatino). Ainekava määrab kindlaks õppekorralduse, õppe sisu ja mahu, õpitulemused ning hindamise põhimõtted.

Õppetöö korraldus ja õpikeskkond

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund. Tundide arv on vastavalt tasemele ja vanusele.

Tantsuõpe toimub liikumist soosivas keskkonnas, millest sobivaim on peeglitega, tantsimiseks sobiva põranda ning helitehnikaga varustatud õhutatav saal ning riietumis- ja pesemisvõimalust võimaldav abiruum. Õpe võib olla korraldatud ka väljaspool tavapärast õppekeskkonda (näiteks sobival aastaajal õues) või sisaldada tantsuetenduste külastusi jms.

Õppe eesmärgid

Loov- ja *show*aege tantsu õppe eesmärgiks on õpilaste tantsuliste võimete, sotsiaalsete oskuste, loomingulise mõtlemise, tervisliku ellusuhtumise arendamine tantsimise, tantsu vaatamise ja tantsust rääkimise kaudu. Tantsuõppe läbivaks ülesandeks on toetada õpilase arengut, hõlmates terviklikult keha ja vaimu.

Iga vanuseastme lõppeesmärgiks on luua koostöös juhendajaga erineva sisuga tantsukavu.

Õpisisu astmeti

1.-2.klassid

2 tundi (a 45 min) nädalas

Õppe sisuks on keskendumine inimese loomulikule liikumisele. Arendatakse õpilaste liikumisjulgust ja liikumisviiside mitmekülsust. Selleks tutvutakse erinevate liigutamisevõimalustega, milleks on: venitamine, kallutamine, pööramine, tõstmine, langetamine, raputamine, erinevad akrobaatilised elemendid jne.

Tutvutakse erinevate sammudega: kõnd, jook, hüpe, hüplemine, galopp, libistamine jne ning

nende kombineeringud.

Kasutatakse liikumisi, mis hõlmavad keha tervikuna või keskenduvad üksikute kehaosade liikumisele, arendades üldist koordinatsioonivõimet.

Ruumitaju arendamiseks tegeletakse erinevate suundade, ruumis paiknemise ja tasanditega.

Ajataju arendamiseks kasutatakse erinevaid temposid ja rütme.

Võrdselt olulised on nii õpilase individuaalse arengu toetamine kui rühmatöös vajalike põhimõtete tutvustamine ja rakendamine (oma vastutuse tajumine kava õppimisel). Õpitakse esinemisoskusi, laval käitumist jne.

Loovusülesannetes on rõhk mängul, vabal liikumisel, vaheldusrikkusel ja rõõmul. Läbi praktilise tegevuse tutvutakse tantsu oskussõnavaraga.

Õpitulemused:

Õpilane:

- 1) oskab liikuda lähtudes ruumist, teistest liikujatest ja rütmist;
- 2) teab üksikute kehaosade loomulikke liikumisvõimalusi ning teadvustab keha kui terviku liikumisvõimalusi;
- 3) julgeb ennast loovalt ja tantsuliselt väljendada vastavalt ülesandele;
- 4) oskab teha paaris- ja rühmatööd;
- 5) julgeb avaldada oma arvamust;
- 6) tunneb ära algtasemel tantsuoskussõnavara;
- 7) järgib tantsutunni ja esinemise head tava;
- 8) tunneb esinemiskultuuri reegleid (esinemiseks valmistumine, ajast kinni pidamine, lavaline käitumine, esinemisriietuse olemasolu jms).

3.-4.klassid

2 tundi (a 45 min) nädalas

Õppe sisuks on täiustada loomuliku liikumist mitmekesiste tantsuliste liikumiskvaliteetidega. Tantsulist loovust, mõtlemist ja liikumismälu arendatakse koreograafiliste jadade õppimise, loomise ja improviseerimise kaudu. Tantsuliste oskuste arendamiseks harjutatakse erinevaid tantsutehnikaid ja kombineeritud tantsuelemente. Rakendatakse kompositsiooni ja improvisatsiooni algtõdesid: lahendatakse loovaid ülesandeid nii isikliku liikumiskeele arendamiseks kui grupi arengu huvides, esitatakse tekkinud omaloomingut ning mõtestatakse nähtut grupis.

Tervislikkust silmas pidades tegeletakse järjepidevalt teadliku ja tasakaalustatud lihaskonna treenimisega, loomuliku õige hingamisega, räägitakse toitumisest, puhkusest jne.

Kõigis tunni osades on võimalik käsitleda muusika ja liikumise seoseid.

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tajub üldist ruumikasutust grupis ning ennast grupi osana;
- 2) rakendab eale vastava teadlikkusega tantsutehnikat;
- 3) mõistab tervislikku ja oma kehast lähtuvat liikumist;
- 4) teab esmaseid koreograafia loomise põhimõtteid;
- 5) tunneb ja oskab kasutada liikumisel põhinevaid improvisatsioone;
- 6) osaleb omaloominguliste tööde protsessis;
- 7) teeb individuaal-, paaris- ja rühmatööd;
- 8) oskab oma liikumist koordineerida muusika struktuuriga ning seostada selle iseloomuga;
- 9) tunneb esinemiskultuuri;
- 10) teab ja kasutab tantsuoskussõnavara.

5.-8.klassid

2 tundi (a 60 min) nädalas

Õppe sisuks on kinnistada eelnevaid ja arendada uusi teadmisi loov-ja *showtantsust*.

Treeningutel pööratakse tähelepanu teadlikule harjutamisele, täpsusele ja detailidele.

Uuritakse põhjalikult liigutuste omavahelist koostoimimist ja seaduspärasusi: liigutuste ja aeg-ruumi suhet, erinevate kehaosade omavahelisi seoseid. Arendatakse analüütilist liikumismõtlemist ja kehakasutust tantsija praktikas.

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) valdab *showtantsu* liikumistehnikaid nii tantsutehnilise treeningmeetodina kui ka lavakunsti väljendusvahendina;
- 2) on omandanud läbi kõigi astmete kehatunnetuse, mis tagab liigutuste ja teadlikkuse kvaliteedi;

- 3) teadvustab oma füüsilist ja loomingulist arengupotentsiaali;
- 4) oskab hoida oma tervist ja tantsutehnilist taset;
- 5) lavaküpsus: oskab, tunneb, teab olukorrale vajalikku, kui astub lavale;
- 6) mõistab iseseisva töö osa nii oma- kui ühisloomingus;
- 7) valdab õpetatud tantsuterminoloogiat;
- 8) huvitub tantsuvaldkonnast laiemalt (tantsuajalugu, erinevad tantsustiilid, tantsuga seotud temaatikad, tantsuvaldkonna uudised/probleemid jm.).

Hindamine

Hindamisel arvestatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist tantsulistes tegevustes, lähtudes ainekavas taotletavatest õpitulemustest ja pidades silmas kõiki tantsuõpetuse komponente. Hindamisel võetakse arvesse õpilase individuaalset arengut tantsuõpetuse käigus ja osavõttu erinevatest tegevustest. Hindamismeetodiks on tagasiside andmine (suuline). Tagasisidestamise peamiseks eesmärgiks on õpilase arengu toetamine, eduelamuse pakkumine loomingulises protsessis.