

Rae Huvialakool ÕPILASTE HINDAMISE KORD

I ÜLDSÄTTED

1. Käesoleva korraga sätestatakse Rae Huvialakooli õpilaste muusika-, kunsti- ja spordiosakonna õpitulemuste, käitumise ja hoolsuse hindamine.
2. Hindamise aluseks on huvikooli seadus, õppekava hindamispõhimõtted ning nõuded õpitulemustele.
3. Õpitulemuste hindamine
 - 3.1. annab teavet õpiedukusest
 - 3.2. on aluseks õpetaja tegevusele õpilase õppimise ja arengu toetamisel
 - 3.3. motiveerib õpilast sihikindlamalt õppima
 - 3.4. suunab õpilase enesehinnangu kujunemist ja on abiks edasise haridustee valikul
4. Käitumise ja hoolsuse hindamine motiveerib ja suunab õpilast
 - 4.1. järgima üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme
 - 4.2. täitma kooli kodukorra nõudeid
 - 4.3. täitma õpiülesandeid
5. Õpitulemusi hindavad erialaõpetajad, käitumise ja hoolsuse mitterahuldav hinne arutatakse läbi õppenõukogus.
6. Hindamispõhimõtteid ja hindamise aluseid tutvustab õpetaja õppeaasta alguses õpilastele ja lastevanematele.
7. Õpilasel ja lapsevanemal on õigus saada teavet õpilaste hindamise korra ja hinnete kohta.

II ÕPITULEMUSTE HINDAMINE

1. Hinnatakse teadmiste ja oskuste omandatust. Lähtuvalt kooliastme ja õppeaine eripärast arvestatakse hindamisel:
 - 1.1. omandatud teadmiste ja oskuste ulatust, õigsust, esituse täpsust ja loogilisust ning rakendamise iseseisvust
 - 1.2. õpilase suutlikkust oma teadmisi ja oskusi suuliselt, kirjalikult ja mängutehniliselt väljendada - esitada
 - 1.3. vigade hulka ja liiki
2. Hinnatakse numbriliselt (hinne) ja sõnaliselt (hinnang).
3. Numbriliselt hinnatakse õpitulemusi 5 pallisüsteemis, kasutades + ja -.
 - 3.1. Hinde "5" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on õige ja täielik ning suurepärane.
 - 3.2. Hinde "5-" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on õige ja täielik ning väga hea..
 - 3.3. Hinde "4+" "4" "4-" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on üldiselt õige, kuid ei ole täielik või esineb väiksemaid eksimusi.
 - 3.4. Hinde "3+" "3" "3-" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on põhiosas õige, põhioskused on omandatud, kuid teadmiste- oskuste rakendamisel võib esineda raskusi.
 - 3.5. Hinde "2" saab õpilane, kelle suulises/kirjalikus/praktilises tegevuses ja selle tulemuses on olulisi puudusi ja eksimusi. Õpilane teeb rohkesti sisulisi vigu ja ei suuda teadmisi rakendada ka suunamise korral.
 - 3.6. Hinde "1" saab õpilane, kelle suulises/kirjalikus/praktilises tegevuses ja selle tulemuses järeldub nõutavate teadmiste ja oskuste puudumine.

4. Veerandite ja poolaastate lõpul antakse õpilasele kirjalikult kokkuvõtvaid hinnanguid. Kokkuvõtavad hinnangud kantakse klassitunnistusele ja õpetaja päevikusse.
5. Kokkuvõtavad hinnangud kirjeldavad lapse arengut, kooliastme pädevuste ja õpioskuste kujunemist, õpiprotsessis osalemist ning õpitulemusi. Kokkuvõtvates hinnangutes tuuakse esile õpilase edusammud ning juhitakse tähelepanu arendamist vajavatele oskustele ja vajakajäämistele.
6. Kokkuvõtvate hinnangute aluseks on põhieriala (ja teiste ainete) õpetajate tähelepanekud.
7. Tehniliste arvestuste hindamisel võib kasutada hinnanguid “arvestatud” ja “mittearvestatud”.

III VASTUVÕTUKATSETE HINDAMINE

1. vastuvõtukatsetel hinnatakse õpilaskandidaati nelja hindegaga:
 1. laulmise eest
 2. rütmikatse eest
 3. helide järellaulmise eest
 4. harmoonilise kuulmise katse eest

IV ÕPIPROTSESSI ARVESTUSLIK JA KOKKUVÕTTEV HINDAMINE

1. Õpitulemuste hindamine jaguneb
 - 1.1. õpiprotsessi hindamine (protsessihinne)
 - 1.2. arvestuslik hindamine (arvestuslik hinne - kontrolltööd, testid, hindelised esinemised)
 - 1.3. õppimist toetav hindamine (sõnaline suuline v kirjalik)
 - 1.4. kokkuvõttev hindamine
2. Õpiprotsessi hindamine on õppimise üksiktulemuste hindamine, mille eesmärk on
 - 2.1. õpilasele tagasiside andmine õppimise edukusest
 - 2.2. õpilase õpimotivatsiooni ja positiivse enesehinnangu toetamine
 - 2.3. õpiülesannete korrigeerimine ja vajaduse korral diferentseerimine, arvestades õpilase iseärasusi.
3. Õpiprotsessi hindamisel arvestatakse õpilase vanust, arengut, õppeaine eripära ja nõutavaid õpitulemusi. Õpiprotsessi hindamise meetodid valib õpetaja ise ning otsustab, kas ja kuidas protsessihindeid kasutatakse arvestuslikul hindamisel.
4. Protsessihinnete alusel võib välja panna osa arvestuslikke hindeid.
5. Arvestuslik hindamine on õpitulemustele hinnangu andmine mingi tervikliku aineosa käsitlemise järel. Arvestuslikult hinnatakse õppekavas määratletud õpitulemuste omandatust.
6. Arvestuslik hindamine kavandatakse poolaasta või ainekursuse ulatuses, selle vormid ja vahendid valib õppenõukogu või aineosakond.
7. Nõutavad õpitulemused, nende omandatuse kontrollimise aja ja viisi ning hindamise põhimõtted teeb õpetaja õpilasele teatavaks poolaasta või ainekursuse alguses.
8. Arvestuslikult hinnatavate õppeülesannete täitmine on kõigile õpilastele kohustuslik. Koolist puudunud õpilane täidab arvestuslikult hinnatava ülesande õpetajaga kokkulepitud ajal.
9. Mitterahuldavalt täidetud õpiülesande võib õpilane teist korda täita õpetajaga kokkulepitud ajal.
10. Üldainete (solfedžo, muusikalugu) arvestuslikud hinded kantakse rühmapäevikusse ja eriala (pilliõpetuse, laulmise) hinded õpilase individuaalplaani vastavasse osasse ning tehakse lapsevanemale teatavaks õpilaspäeviku kaudu.
11. Arvestusel/eksamitel erialas (pilliõpe) hinnatakse iga pala eraldi hindegaga ja need fikseeritakse eksami/arvestuse protokollis. Kogu arvestust/eksamit hinnatakse ühe koondhindegaga, mille kujunemisel on suurem kaal suurvormi või polüfoonia või kaalukama teose esitamise eest saadud hindel. Juhul kui üks pala on hinnatud hindegaga “2”, ei ole koondhinne kõrgem kui “3”. Rohkem kui

ühe “mitterahuldava” hinde korral on eksami/arvestuse üldhinne “mitterahuldav” “2” ja õpilane sooritab järeleksami määratud ajal. Koondhinne sõltub suuresti ka kava esitamise terviklikust muljest, kusjuures eelkõige on oluline musitseerimine ja kõlakultuur ning õpilase omapoolne lähenemine arvestuse/eksami kavale.

12. Solfedžoeksami hindamine koosneb järgmistest osadest:

12.1 suuline (S) - eksamipiletid

12.2 kirjalik (K)

Eksamiprotokollis kasutatakse märgitud lühendeid. Koondhinde puhul arvestatakse teooria (T) töö eest saadud hinde suhteliselt suuremat osatähtsust teiste hinnete suhtes. Ühe “mitterahuldava” osahinde korral ei ole koondhinne kõrgem kui “3”. Rohkem kui ühe “mitterahuldava” osahinde korral on eksami koondhinne “mitterahuldav” ja õpilane sooritab järeleksami määratud ajal.

13. Arvestuslike kirjalike tööde hindamisel võetakse arvesse töö mahtu, ülesannete keerukust ja vigade arvu ning liiki.

14. Õpilaste kirjalikke töid ja praktilisi esinemisi hinnatakse diferentseeritult - lähtudes õpilase individuaalsest iseärasustest ja arengutasemest.

15. Kokkuvõttev hindamine põhineb arvestuslikul hindamisel.

16. Kokkuvõtavad hinnad on poolaasta- ja aastahinded.

17. Õppeaine poolaasta hinnad pannakse välja vähemalt kolme jooksva hinde põhjal.

18. Õpilasele võib jätta õppeaine poolaastahinde välja panemata kui ta on puudunud üle 50% vastava aine tundidest. Rühmapäevikusse ja tunnistusele tehakse sel juhul hinde kohale märged “-“

19. Poolaasta hinnetes võib kasutada + ja - .

20. Aastahinded pannakse välja poolaastahinnete alusel enne aine lõpueksami toimumist.

Aastahinnetes ei kasutata + ja - .

21. Aasta- ja eksamihinded kantakse rühmapäevikusse ja klassitunnistusele.

V KÄITUMISE JA HOOLSUSE HINDAMINE

1. Huvialakooli õpilase käitumist ja hoolsust hinnatakse poolaasta lõpul ja hinnad märgitakse klassitunnistusele .

2. Õpilase käitumist ja hoolsust hinnatakse hinnetega “5” - eeskujulik, “4” - hea, “3” - rahuldav, “2” - mitterahuldav.

3. Õpilase käitumise hindamise aluseks on kooli kodukorra täitmine ning üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine koolis ning väljaspool kooli.

4. Käitumishindega “eeskujulik” hinnatakse õpilast, kellele üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine on harjumuspärane oigas olukorras, kes täidab kooli kodukorra nõudeid eeskujulikult ja järjepidevalt.

5. Käitumishindega “hea” hinnatakse õpilast, kes järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja kes täidab kooli kodukorra nõudeid.

6. Käitumishindega “rahuldav” hinnatakse õpilast, kes üldiselt järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja täidab kooli kodukorra nõudeid, kuid kellel on esinenud eksimusi, mistõttu ta vajab pedagoogide ja lastevanemate tähelepanu ja suunamist.

7. Käitumishindega “mitterahuldav” hinnatakse õpilast, kes ei järgi üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja ei täida kooli kodukorra nõudeid, ei allu õpetajate ega lastevanemate nõudmistele. Käitumise hindeks pannakse “mitterahuldav” kooli õppenõukogu otsuse alusel.

8. Hoolsuse hindamise aluseks on õpilase suhtumine õpimisse ja ülesannetesse, tema kohusetunne, töökus ja järjekindlus õpiülesannete täitmisel.

9. Hoolsushindega “eeskujulik” (5 ja 5-) hinnatakse õpilast, kes suhtub õppimisse ja ülesannetesse alati kohusetundlikult, õpib kõiki õppeaineid oma võimete kohaselt, on ülesannete täitmisel püüdlik, hoolas ja iseseisev, viib alustatud töö lõpuni.

10. Hoolsushindega "hea" (4+, 4, 4-) hinnatakse õpilast, kes suhtub õppimisse ja ülesannetesse kohusetundlikult, on iseseisev ja hoolikas.
11. Hoolsushindega "rahuldav" (3+, 3, 3-) hinnatakse õpilast, kes üldiselt täidab oma õppeülesandeid, kuid ei ole järjekindel ega õpi kõiki aineid oma võimete ja arengutaseme kohaselt.
12. Hoolsushindega "mitterahuldav" (2) hinnatakse õpilast, kes ei õpi võimetekohaselt, suhtub õppimisse ja ülesannetesse lohakalt ja vastutustundetult, ei täida tundides õpetajate nõudmisi ja jätab sageli kodused ülesanded tegemata.

VI HINDE VAIDLUSTAMINE

1. Õpilase hindamisel koolis tekkinud eriarvamusi ja vaidlusküsimusi lahendavad õpilase või lapsevanema nõudmisel õpetaja ja kooli direktor või õppenõukogu. Hinde pannud õpetaja on kohustatud selgitama hindamisnorme ja -kriteeriume ning põhjendama hinde õigsust ja nõuetele vastavust.

VII JÄRGMISSE KLASSI ÜLEVIIMINE

1. Muusikaosakonna I - III klassi ja V - VI klassi õpilane (soovi korral ka VII klassi õpilane, kes soovib jääda lisa-aastaks), kes on täitnud kooli õppekava nõuded, viiakse õppeperioodi lõpul üle järgmise klassi. Kunstiosakonna I-III klassi õpilane, kes on täitnud kooli õppekava nõuded, viiakse õppeperioodi lõpul üle järgmise klassi. Spordiosakonna õpilane, kes on läbinud algettevalmistusaste 1-4 õppekava nõuded viiakse üle õppe-treeningastmesse. Spordiosakonna õpilane, kes on läbinud õppe-treeningaste 1-4 õppekava nõuded viiakse õppeperioodi lõpul üle meisterlikkuse astmesse.
2. Kui õpilane ei ole täitnud õppekava nõudeid, mida väljendab õppeaine mitterahuldav aastahinne või hindamata jätmine "-"; jäetakse õpilane täiendavale õppetööle või klassikursust kordama. Õpilasele antakse omandamata õppematerjali kohta täiendavaid ülesandeid ja tema üleviimine järgmise klassi otsustatakse pärast täiendavate ülesannete täitmist. Ülesannete mittetäitmise korral jäetakse õpilane klassikursust kordama.
3. Õpilase järgmise klassi üleviimise, noorema astme lõpetamise järel vanemasse astmesse edasiviimise, täiendavale õppetööle või klassikursust kordama jätmise otsustab kooli õppenõukogu.
4. Õpilane võib individuaalõppekava järgi õppides lõpetada klassi ka tavalisest lühema või pikema ajaga. Õppeperioodi lõpul otsustab õppenõukogu õpilase taseme järgi, millises klassis ta õpinguid jätkab. Vastava eksami või arvestuse sooritamise järel on õigus viia õpilast ühest klassist teise ka õppeaasta jooksul (näiteks II poolaastast).

VIII HINDELINE ARVESTUS, EKSAMID

Muusikaosakonna hindelise arvestuse (2 erineva iseloomuga pala) sooritavad II-III klassi ja V - VI klassi õpilased erialas I ja II poolaasta lõpul. I klassi õpilane sooritab arvestuse II poolaasta lõpul. Spordiosakonna õpilase arengu üheks hindamise kriteeriumiks on kehaliste võimete hindamise testid, mida sooritatakse 3 korda aastas, sügisel (oktoober-november), kevadel (aprill- mai) ja suvel (juuni-august). Teiseks hindamise kriteeriumiks on õppuri sportliku ettevalmistuse nõuete täitmine õppeaasta lõpuks.

1. Arvestuse vormiks võib olla:

- 2.1. praktiline esinemine (erialapill, lisapill) või näitus.
- 2.2. suuline/kirjalik arvestus (näit solfedžo, kunstiajalugu).

3. Õpilane sooritab muusikaosakonnas eksamid IV ja VII klassi lõpul erialas ja solfedžos, lähtudes õppekava nõuetest. Kunstiosakonna lõpetamiseks (IV klass) on vaja esitada lõputöö, mille teema ja

tehnik valib õpilane koostöös õpetajaga. Spordiosakonna lõpetamiseks on vaja sooritada eksam, lähtudes õppekava nõuetest.