

Ansambli laulu ainekava

Ainekava lühikirjeldus

Ansambli laulu ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli vokaalansambli laulu õppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud lauluhuvilistele õpilastele, kes soovivad ennast väljendada laulmise kaudu. Ainekava toetab loovat ja õpilaste individuaalseid võimeid arvestavat õpetamist.

Õppetöö korraldus

Ansambli õpe koosneb eeskätt laulutunnist; sisaldab ka ettevalmistusi esinemisteks, iseseisvat tööd, muusika kuulamist, esinemisi, konkursse, laagreid, õpitubasid jms. Vajadusel (nt enne lauluvõistlust) või töö toimuda ka individuaalselt.

Õppetöö eesmärgid

- 1) Õpilaste vokaaltehniline arendamine ja vokaaltraditsioonide tutvustamine ning huvi äratamine mitmehäälsel muusitseerimise vastu;
- 2) heade muusikaliste ja vokaalsete võimetega õpilaste laulu- ja esinemisoskuse arendamine ansambli laulu kaudu;
- 3) fraseerimis-, improviseerimis- ja vokaaltehniliste oskuste arendamine erinevates stiilides (nt pop- *jazz*, kantri, levimuusika, klassikaline muusika jm.);
- 4) vokaaltehnika ja muusika analüüsimisoskuse arendamine;
- 5) õpilase isikupärase muusikalise eneseväljendusoskuse arengu toetamine;
- 6) ansambli laulu põhimõtete (intonatsioonipuhtus, selge diktsioon, tämbriline kokkusobivus, ühtne muusika- ja tekstitunnetus, emotsionaalne esitus) omandamine;
- 7) harmoonia tunnetuse arendamine läbi mitmehäälsel laulmise;
- 8) noodistlugemise oskuse ja mälu arendamine;
- 9) kuulamisoskuse ja ansambli partneri tunnetamise arendamine;
- 10) taustalaulu oskuste arendamine;
- 11) õpilase muusikalise maitse ja silmaringi arendamine läbi eakohase ja mitmekesise repertuaari;
- 12) loovuse arendamine vaba- reeglitepõhise improvisatsiooni, harjutuste, mängude ja tantsulise liikumise kaudu;

13) esinemiskultuuri teadvustamine (õigeaegne kohaletulek, lavale minek, lavalt tulek, laval käitumine, esinemisriietus jms);

14) huvi äratamine mitmekülgse muusikalise tegevuse vastu;

15) koorilaulu traditsiooni toetamine ansambllilaulu kaudu;

16) õpilase igakülgse muusikalise täiendõppe ja edasiõppimise toetamine.

Pädevused

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust. Ansambllilaulu ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust ansambllilaulus; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi ansambllilaulu alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd;
- 3) väärtuspädevus - suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus - oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi ansambllilaulu end isiksusena;
- 5) ainepädevus - kujuneb ansambllilaulu kaudu läbi kahe astme saavutatud õpitulemuste alusel.

Õpitulemused

Ansambllilaulu ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 1) teab ja järgib *A capella* ansambllilaulu põhialused vastavalt (helistikus püsimine, intonatsiooniline puhtus, esteetiliselt nauditava kõlapildi loomine, häältevaheline balanss, dünaamika tunnetus, rütmika, stiilitunnetus);
- 2) teab ja järgib instrumentaalsaatega vokaalansambli põhialuseid (balanss, dünaamika, rütmika, harmoonia, intonatsioon, saatepartii jälgimisoskus, stiilitunnetus);

- 3) teab ja järgib taustalaulu põhialuseid (dünaamiline ja harmooniline balanss, stiilitunnetus, rollitunnetus).
- 4) oskab jälgida õiget laulja kehahoidu, kasutada laulja hingamistehnikat;
- 5) tunneb hääleaparaadi ehitust ning hääle tervishoiu põhimõtteid;
- 6) oskab õppida häälepartiisid noodist, ka iseseisvalt;
- 7) mõtleb loovalt ja loominguliselt;
- 8) tajub interpretatsiooni võimalusi (fraseerimine, teksti töötlus, artikulatsioon, muusikaline vorm, dünaamika jne) ja julgeb improviseerida;
- 9) tunneb erinevaid hääletehnikaid ja vokaalstiile;
- 10) oskab analüüsida enda, kaaslauljate ja ansambli vokaaltehnilist arengut;
- 11) oskab käsitleda mikrofoni, tunneb lihtsamaid helivõimendussüsteeme ja oskab neid rakendada;
- 12) tunneb lavakultuuri, osates suhelda koostööpartneritega jms;

Õpisisu

Õppetöö maht on 2 akadeemilist tundi (a 45 min) nädalas.

Teemad:

- 1) laulja kehahoid ja hingamine;
- 2) hääleaparaat ja selle tervishoid;
- 3) loovusõpetus;
- 4) muusikateose interpretatsioon;
- 5) improvisatsioon;
- 6) vokaaltehnikad;
- 7) vokaalstiilid;
- 8) vokaalanalüüs;
- 9) *A capella*, instrumentaalsaatega ansambli laulu ja taustalaulu põhialused (sisu lahtkirjutatud eespool);
- 10) repertuaari valimise oskus;
- 11) helitehnilised seadmed ja nende kasutamine;
- 12) esineja sotsiaalsed oskused.

Hindamise põhimõtted

Ansambliõppe õppeprotsessis kasutatakse hindelist ja õppimist toetavat hindamist.