

Rae Huvialakool

MUUSIKAOSAKONNA ÕPILASTE HINDAMISE KORD

I ÜLDSÄTTED

1. Käesoleva korraga sätestatakse Rae Huvialakooli õpilaste muusikaosakonna õpitulemuste, käitumise ja hoolsuse hindamine.
 - 1.1 Erialaseid õpitulemusi hindavad erialaõpetajad, käitumise ja hoolsuse mitterahuldav hinne arutatakse läbi õppenõukogus.
 - 1.2 Õpilasel ja lapsevanemal on õigus saada teavet õpilaste hindamise korra ja hinnete kohta. Hindamise juhend on kättesaadav kooli kodulehel. Õppeaasta alguses tutvustab õpetaja õpilasele ja õpilase vanematele hindamise põhimõtteid, lisades sellesisulise informatsiooni õpisaie Stuudiumi päevikusse.
2. Hindamise aluseks on huvialakooli seadus, õppekava hindamispeamõtted ning nõuded õpitulemustele.
3. Õpitulemuste hindamine
 - 3.1. annab teavet õpiedukusest;
 - 3.2. on aluseks õpetaja tegevusele õpilase õppimise ja arengu toetamisel;
 - 3.3. motiveerib õpilast sihikindlamalt õppima;
 - 3.4. suunab õpilase enesehinnangu kujunemist ja on abiks edasise haridustee valikul.
4. Käitumise ja hoolsuse hindamine motiveerib ja suunab õpilast
 - 4.1. järgima üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme
 - 4.2. täitma kooli kodukorra nõudeid
 - 4.3. täitma õpiülesandeid

II ÕPITULEMUSTE HINDAMINE

1. Hinnatakse teadmiste ja oskuste omandatust. Hindamist teostatakse lähtuvalt kooliastme ja õppeaine eripärast.
 - 1.1. omandatud teadmiste ja oskuste ulatust, õigsust, esituse täpsust ja loogilisust ning rakendamise iseseisvust

- 1.2. õpilase suutlikkust oma teadmisi ja oskusi suuliselt, kirjalikult ja mängutehniliselt väljendada - esitada
- 1.3. vigade hulka ja liiki
- 1.4. Hinnatakse numbriliselt (hinne), arvestuslikult (arvestatud/mittearvestatud) ja sõnaliselt.
 1. Numbriliselt hinnatakse õpitulemusi 5 pallisüsteemis, kasutades + ja -.
 - 3.1. Hinde "5+" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on õige ja täielik ning suurepärase.
 - 3.2. Hinde "5" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on õige ja täielik ning väga hea.
 - 3.3. Hinde "5-" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on õige ja üldiselt väga hea.
 - 3.4. Hinde "4+" "4" "4-" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on üldiselt õige, kuid ei ole täielik või esineb väiksemaid eksimusi.
 - 3.5. Hinde "3+" "3" "3-" saab õpilane, kelle suuline / kirjalik vastus või praktiline tegevus (pillimäng, laulmine) on põhiosas õige, põhioskused on omandatud, kuid teadmiste- oskuste rakendamisel võib esineda raskusi.
 - 3.6. Hinde "2" saab õpilane, kelle suulises/kirjalikus/praktilises tegevuses ja selle tulemuses on olulisi puudusi ja eksimusi. Õpilane teeb rohkesti sisulisi vigu ja ei suuda teadmisi rakendada ka suunamise korral.
 - 3.7. Hinde "1" saab õpilane, kelle suulises/kirjalikus/praktilises tegevuses ja selle tulemuses järeldeb nõutavate teadmiste ja oskuste puudumine.
4. Arvutimuusika, tantsu- ja lauluerialadel ning lisa-aasta õpilasi võib hinnata õppeaasta lõpus, kasutades hinnanguid „arvestatud“ (A) või „mittearvestatud“ (MA). Üldainetes hinnatakse õpilasi numbriliselt. Instrumendiõppe eelklassis ja esimeses klassis on õpetajal õigus valida, kas õpilase protsessi- ja arvestuslikud hinded on numbrilised või sõnalised. Neljanda klassi eksam on hindeline. V-VII klassides hinnatakse õpilast numbriliselt.
 - 4.1 I ja II trimestri ning õppeaasta lõpul antakse õpilasele kirjalikult kokkuvõtvaid sõnalisi hinnanguid (vt „Õppimist toetava hindamise abimaterjal muusikaosakonna õpetajatele”).

4.2 Kokkuvõtvad hinnangud kirjeldavad lapse arengut, kooliastme pädevuste ja õpioskuste kujunemist, õpiprotsessis osalemist ning õpitulemusi. Kokkuvõtvates hinnangutes tuuakse esile õpilase edusammud ning juhitakse tähelepanu arendamist vajavatele oskustele ja vajakajäämistele.

4.3 Kokkuvõtvate hinnangute aluseks on põhieriala (ja teiste ainete) õpetajate tähelepanekud.

5. Tehniliste arvestuste hindamisel võib kasutada hinnanguid “arvestatud” ja “mittearvestatud”. /k

III VASTUVÕTUKATSETE HINDAMINE

1. vastuvõtukatsetel hinnatakse õpilaskandidaati viie hindegaga:

1. laulmise eest
2. rütmikatse eest
3. üksikute helide järellaulmise eest.
4. meloodiakatkete järellaulmise eest.
5. harmoonilise kuulmise katse eest.

IV ÕPIPROTSESSI ARVESTUSLIK JA KOKKUVÕTTEV HINDAMINE

1. Õpitulemuste hindamine jaguneb
 - 1.1. õpiprotsessi hindamine (protsessihinne);
 - 1.2. arvestuslik hindamine (arvestuslik hinne), hindelised esinemised;
 - 1.3. tagasisidestav õppimist toetav hindamine (sõnaline suuline v kirjalik);
 - 1.4. kokkuvõttev hindamine.
2. Õpiprotsessi hindamine on õppimise üksiktulemuste hindamine, mille eesmärk on:
 - 2.1. õpilasele tagasiside andmine õppimise edukusest;
 - 2.2. õpilase õpimotivatsiooni ja positiivse enesehinnangu toetamine;
 - 2.3. õpiülesannete korrigeerimine ja vajaduse korral diferentseerimine, arvestades õpilase iseärasusi.
3. Õpiprotsessi hindamisel arvestatakse õpilase vanust, arengut, õppeaine eripära ja nõutavaid õpitulemusi.
 - 3.1 Õpiprotsessi hindamise meetodid valib õpetaja ise ning otsustab, kas ja kuidas protsessihindeid kasutatakse arvestuslikul hindamisel.

4. Arvestuslik hindamine on õpitulemustele hinnangu andmine mingi tervikliku aineosa käsitlemise järel. Arvestuslikult hinnatakse õppekavas määratletud õpitulemuste omandatust.
 - 4.1 Arvestuslik hindamine kavandatakse poolaasta või ainekursuse ulatuses, selle vormid ja vahendid valib õppenõukogu või aineosakond.
 - 4.2 Üldainetes (Solfedžo, muusikalugu) saab kokkuvõtva hinde välja panna protsessihinnete alusel. Instrumendiõppes pannakse kokkuvõttev hinne välja arvestusliku ja protsessihinnete alusel.
5. Nõutavad õpitulemused, nende omandatuse kontrollimise aja ja viisi ning hindamise põhimõtete kohta edastab õpetaja õpilasele ja õpilase vanematele Stuudiumi kaudu. Hindamise põhimõtted on lugemiseks kättesaadavad kooli kodulehel ja neid tutvustatakse kooli vastuvõetud õpilastele ka avaaktusel.
6. Arvestuslikult hinnatavate õppeülesannete täitmine on kõigile õpilastele kohustuslik. Koolist puudunud õpilane täidab arvestuslikult hinnatava ülesande õpetajaga kokkulepitud ajal.
7. Mitterahuldavalt täidetud õpiülesande võib õpilane teist korda täita õpetajaga kokkulepitud ajal.
8. Arvestuslikud hinded kantakse Stuudiumi päevikusse.
9. Arvestuslike kirjalike tööde hindamisel võetakse arvesse töö mahtu, ülesannete keerukust ja vigade arvu ning liiki.
10. Õpilaste kirjalikke töid ja praktilisi esinemisi hinnatakse lähtuvalt õpilase individuaalsest iseärasustest ja arengutasemest.
11. Kokkuvõttev hindamine
 - 11.1 Kokkuvõttev hindamine põhineb arvestuslikul ja protsessihindamisel.
 - 11.2 Kokkuvõtvad hinded on trimestri- ja aastahinded.
 - 11.3 Õppeaine trimestrihinded pannakse välja vähemalt kolme jooksva hinde põhjal.
 - 11.4 Õpilasele võib jätta õppeaine trimestrihinde välja panemata, kui ta on puudunud üle 50% vastava aine tundidest. Päevikusse ja tunnistusele tehakse sel juhul hinde kohale märged “-“
 - 11.5 Trimestrihinnetes võib kasutada + ja - .
 - 11.6 Aastahinded pannakse välja trimestrihinnete alusel enne aine lõpueksami toimumist. Aasta- ja eksamihinnetes kasutatakse + ja -.
 - 11.7 Aasta- ja eksamihinded kantakse Stuudiumi päevikusse.

V KÄITUMISE JA HOOLSUSE HINDAMINE

1. Huvialakooli õpilase käitumist ja hoolsust hinnatakse poolaasta lõpul ja hinded märgitakse klassitunnistusele .
2. Õpilase käitumist ja hoolsust hinnatakse hinnetega “5” - eeskujulik, “4” - hea, “3” - rahuldav, “2” - mitterahuldav.
3. Õpilase käitumise hindamise aluseks on kooli kodukorra täitmine ning üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine koolis ning väljaspool kooli.
 - 3.1 Käitumishindega “eeskujulik” hinnatakse õpilast, kellele üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnormide järgimine on harjumuspärane õiges olukorras, kes täidab kooli kodukorra nõudeid eeskujulikult ja järjepidevalt.
 - 3.2 Käitumishindega “hea” hinnatakse õpilast, kes järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja kes täidab kooli kodukorra nõudeid.
 - 3.3 Käitumishindega “rahuldav” hinnatakse õpilast, kes üldiselt järgib üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja täidab kooli kodukorra nõudeid, kuid kellel on esinenud eksimusi, mistõttu ta vajab pedagoogide ja lastevanemate tähelepanu ja suunamist.
 - 3.4 Käitumishindega “mitterahuldav” hinnatakse õpilast, kes ei järgi üldtunnustatud käitumis- ja kõlblusnorme ja ei täida kooli kodukorra nõudeid, ei allu õpetajate ega lastevanemate nõudmistele. 3.5 Käitumise hindeks pannakse “mitterahuldav” kooli õppenõukogu otsuse alusel.
4. Hoolsuse hindamise aluseks on õpilase suhtumine õppimisse ja ülesannetesse, tema kohusetunne, töökus ja järjekindlus õpiülesannete täitmisel.
 - 4.1 Hoolsushindega “eeskujulik” (5 ja 5-) hinnatakse õpilast, kes suhtub õppimisse ja ülesannetesse alati kohusetundlikult, õpib kõiki õppeaineid oma võimete kohaselt, on ülesannete täitmisel püüdlik, hoolas ja iseseisev, viib alustatud töö lõpuni.
 - 4.2 Hoolsushindega “hea” (4+, 4, 4-) hinnatakse õpilast, kes suhtub õppimisse ja ülesannetesse kohusetundlikult, on iseseisev ja hoolikas.
 - 4.3 Hoolsushindega “rahuldav” (3+, 3, 3-) hinnatakse õpilast, kes üldiselt täidab oma õppeülesandeid, kuid ei ole järjekindel ega õpi kõiki aineid oma võimete ja arengutaseme kohaselt.
 - 4.4 Hoolsushindega “mitterahuldav” (2) hinnatakse õpilast, kes ei õpi võimetekohaselt, suhtub õppimisse ja ülesannetesse lohakalt ja vastutustundetult, ei täida tundides õpetajate nõudmisi ja jätab sageli kodused ülesanded tegemata.

VI HINDE VAIDLUSTAMINE

1. Õpilase hindamisel koolis tekkinud eriarvamusi ja vaidlusküsimusi lahendavad õpilase või lapsevanema nõudmisel õpetaja ja kooli direktor või õppenõukogu. Hinde pannud õpetaja on kohustatud selgitama hindamisnorme ja -kriteeriume ning põhjendama hinde õigsust ja nõuetele vastavust.

VII JÄRGMISSE KLASSI ÜLEVIIMINE

1. Muusikaosakonna I - III klassi ja V - VI klassi õpilane (soovi korral ka VII klassi õpilane, kes soovib jääda lisa-aastaks), kes on täitnud kooli õppekava nõuded, viiakse õppeperioodi lõpul üle järgmise klassi. Kunstiosakonna I-III klassi õpilane, kes on täitnud kooli õppekava nõuded, viiakse õppeperioodi lõpul üle järgmise klassi.

2. Kui õpilane ei ole täitnud õppekava nõudeid, mida väljendab õppeaine mitterahuldav aastahinne või hindamata jätmise “-“, jäetakse õpilane täiendavale õppetööle või klassikursust kordama. Õpilasele antakse omandamata õppematerjali kohta täiendavaid ülesandeid ja tema üleviimine järgmise klassi otsustatakse pärast täiendavate ülesannete täitmist. Ülesannete mittetäitmise korral jäetakse õpilane klassikursust kordama.

3. Õpilase järgmise klassi üleviimise, noorema astme lõpetamise järel vanemasse astmesse edasiviimise, täiendavale õppetööle või klassikursust kordama jätmise otsustab kooli õppenõukogu.

4. Õpilane võib individuaalõppekava järgi õppides lõpetada klassi ka tavalisest lühema või pikema ajaga. Õppeperioodi lõpul otsustab õppenõukogu õpilase taseme järgi, millises klassis ta õpinguid jätkab. Vastava eksami või arvestuse sooritamise järel on õigus viia õpilast ühest klassist teise ka õppeaasta jooksul (näiteks II poolaastast).

VIII HINDELINE ARVESTUS, EKSAMID

1. Arvestuse vormiks võib olla:

2.1. praktiline esinemine (erialapill, lisapill) või näitus.

2.2. suuline/kirjalik arvestus (näit solfedžo, kunstiajalugu).

2. Õpilane sooritab muusikaosakonnas eksamid IV ja VII klassi lõpul erialas ja solfedžos, lähtudes õppekava nõuetest.

3. Muusikaosakonna hindelise arvestuse nõuded on kirjas iga instrumendi ainekavas.

4. Eksamitel erialas (pilliõpe) hinnatakse iga pala eraldi hindega ja need fikseeritakse eksami protokollis. Kogu arvestust/eksamit hinnatakse ühe koondhindega, mille kujunemisel on suurem kaal suurvormi või polüfoonia või kaalukama teose esitamise eest saadud hindel. Juhul kui üks pala on hinnatud hindega “2”, ei ole koondhinne kõrgem kui “3”. Rohkem kui ühe “mitterahuldava” hinde korral on eksami/arvestuse üldhinne “mitterahuldav” “2” ja õpilane sooritab järeleksami määratud ajal. Koondhinne sõltub suuresti ka kava esitamise terviklikust muljest, kusjuures eelkõige on oluline musitseerimine ja kõlakultuur ning õpilase omapoolne lähenemine arvestuse/eksami kavale.

5. Solfedžoeksami hindamine koosneb üldjuhul järgmistest osadest:

12.1 kuulamine (K) - lõpueksamil ka järgnevus, mis hinnatakse akordide ja intervallide kuulamisel kokku ühe hindena

12.2 diktaat (D) – 4.klassi eksamil/ tasemetööl ka rütmidiktaat, mis hinnatakse kokku meloodilise diktaadiga

12.3 suuline (S) - eksamipiletid

12.4 teooria (T)

Eksamiprotokollis kasutatakse märgitud lühendeid. Koondhinde puhul arvestatakse teooria (T) töö eest saadud hinde suhteliselt suuremat osatähtsust teiste hinnete suhtes. Ühe “mitterahuldava” osahinde korral ei ole koondhinne kõrgem kui “3”. Rohkem kui ühe “mitterahuldava” osahinde korral on eksami koondhinne “mitterahuldav” ja õpilane sooritab järeleksami määratud ajal.

IX TUNNUSTAMINE

1. Muusikaosakonna põhiõppe lõpetajat tunnustatakse kiitusega, kui tema aasta- ja eksamihinded on 5 või 5+. Tunnustamine kinnitatakse õppenõukogu otsusega ja lisatakse märke lõputunnistusele ja fikseeritakse Stuumiumi päevikus.

X LÕPPSÄTTED

1. Õpetaja hindab õpilasi käesolevat juhendit järgides.
2. Õpilase tunnustamine kiitusega toimub käesoleva juhendi põhjal.
3. Hindamisjuhendi kinnitab huvialakooli direktor käskkirjaga.
4. Käesolev juhend hakkab kehtima 1. septembril 2023.
5. Käesolevat juhendit saab muuta õppeaasta algust.

Põhiõppe lõpus on eksam, üldõpe 1 tund nädalas lõpeb eksamiga, lisapill (klaver jt) lõpeb arvestusega.