

RAE HUVIALAKOOLI KUNSTIOSAKOND

KUNSTI ETTEVALMISTUSKURSUSE AINEKAVA

I Õppe lühikirjeldus

Kunsti ettevalmistuskursuse õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli kunsti ettevalmistuskursusel. Õpe sisaldab teadmisi joonistamisest, maalimisest, vormiõpetusest, kompositsioonist, värvus- ja perspektiiviõpetusest. Kõiki neid aineid õpitakse omavahel tihedalt lõimituna. Lähenemine õppeülesannetele on mänguline, uuriv ja eksperimenteeriv. Vestlused ja arutelud kunstist viivad arusaamisele kunsti olemusest, kunsti terminoloogiast ja aitavad mõista kujutatut. Õppetöös ja õppesisu valikul peetakse silmas iga õppuri individuaalset võimekust ja koostöövalmidust.

II Õppe eesmärgid

1. õpilaste loomevõime avastamine ja arendamine arvestades vanuselist ja individuaalset eripära;
2. õpilastele võrdse võimaluse andmine kunstialase huvihariduse omandamiseks;
3. huvi äratamine kunstiloomingu, visuaalse suhtluskeele, kunstialaste teadmiste ja oskuste vastu;
4. süsteemse õppe tagamine ja võimete edasiarendamine;
5. vaatlusoskuse arendamine, analüüsiva ja loova mõtlemisviisi kujundamine;
6. loomingu eneseväljendusoskuse arendamine;
7. manuaalsete oskuste ja tajude arendamine (ruumi-, vormi-, ja värvitaju);
8. tänapäevaste materjalide, töövahendite ja kaasaegsete tehniliste võtete tundmaõppimine parema eneseväljendusoskuse saavutamiseks;
9. laste ja noorte kunstialase loomingu initsiatiivi ja omaalgatuse toetamine, iseseisvate valikute ja otsustuste toetamine loometegevuses;
10. kunsti tutvustamine kultuuri osana, ajaloolis- kultuuriliste seoste tajumine, isiklike väärtushinnangute ja tõekspidamiste kujundamine;
11. rõõmu ja eduelamuse kogemine oma ideede teostamisest kunstiloomingus, osalemine näitustel ja konkurssidel- suhtlemine kunstiloomingu kaudu.

III Õppetöö korraldus

1. Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min). Õppetöö vormiks võivad veel olla näitus, muuseumikülastus, ekskursioon, töötuba, õuesõpe, kunstilaager, digi- ja distantsõppe erinevad vormid.
3. Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.
4. Ühes nädalas võib olla 2-3 õppetundi.

IV Õpitulemused

Kunsti ettevalmistuse ainekava läbinud õpilane:

1. on omandanud eakohased käelised oskused ja töövõtted, voolib ja meisterdab looduslikest ja tehismaterjalidest;
2. tunneb ja oskab valida ja käsitseda põhilisi töövahendeid ja materjale vastavalt eesmärgile;
3. oskab segada värvitoone ja tunneb põhivärvusi ja nende segamisel saadud toone, tunneb värvusõpetuse aluseid;
4. oskab vastavalt vanuseastmele kujutada esemeid, loomi, inimest ja ümbritsevat keskkonda joone, värvi ja silueti abil;
5. oskab vaadelda, võrrelda ja analüüsida esemete proportsioone ja nende paiknemist esivõi tagaplaanil;
6. tunneb kompositsiooniõpetuse aluseid, oskab pildi pinda organiseerida joone, kujundi ja rütmi abil;
7. tunneb eakohases mahus kunstialast sõnavara ja termineid;
8. oskab vaadelda ja kirjeldada kujutatut, analüüsib nähtut ja oskab näha seoseid;
9. oskab kasutada ja teab joonistamise, kompositsiooni, maalimise ja vormiõpetuse põhimõtteid.

V Õppe sisu

Peamised töövahendid ja nende kasutamine, hooldamine ja ohutus. Sobivate materjalide valimine erinevateks töödeks, tööriistade ja vahendite kasutamine.

Erinevate materjalide tundmaõppimine ja rakendamine omaloomingus.

Käeliste oskuste arendamine, meisterdamine ja voolimine.

Vaatlemine, võrdlus ja kirjeldamine, jäljendamine, kopeerimine.

Kujutlusvõime arendamine. Ümbritseva keskkonna uurimine, loodusnähtuste kujutamine.

Erinevate töövõtete tundma õppimine ja kasutamine loomingus.

Ettevalmistuskursuse õppetundide teemad:

- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Tasapinnaline kompositsioon geomeetrilistest kujunditest. Sobivate materjalide valimine erinevateks töödeks, tööriistade ja vahendite kasutamine;
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel;
- Joonte rütm, tekstuur, faktuur ja kompositsioon. Joonistuse emotsionaalne ja kujundiline mõju;
- Vastandvärvused, soojad ja külmad toonid. Akvarelltehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine;
- Natüürmordid, interjäär, maastik, inimene. Erinevate vormide kujutamine. Proportsioonid, ruumilisus, esiplaan ja tagaplaan;
- Ümbritseva keskkonna kujutamine mälu järgi eelnevate vaatlustulemuste alusel;
- Kopeerimine ja jäljendamine. Töö valimine kopeerimiseks. Piltide vaatamine raamatutest või arvutiekraanilt. Kirjeldamine ja analüüsimine.
- Pildistamise töövõtted ning vahendid;
- Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv). Erinevate guaššmaalitehnikate töövõtted. Värviring;
- Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel;
- Trükitehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine;

VI Hindamine ja tagasiside

Õppetöö vältel kasutatakse kujundavat hindamist. Hindamiseks ja tagasiside saamiseks on ka õpilastööde näitustel osalemine. Hindamise aluseks on Rae Huvialakooli kunstiosakonna õpilaste hindamisjuhend.