

RAE HUVIALAKOOLI KUNSTIOSAKOND

LOOVA MEISTERDAMISE ÕPPEKAVA

I Õppekava lühikirjeldus

Loova meisterdamise ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli loova meisterdamise ringis üldhariduskooli 1.-3. klassi õpilastele. Õpe sisaldab algteadmisi meisterdamisest, käsitööst ja kompositsioonist. Lähenemine õppeülesannetele on mänguline, uuriv ja eksperimenteeriv. Erinevate tegevuste kaudu arendatakse käelisi oskusi, vaatlus- ja võrdlusoskust, analüüsivõimet ja leitakse loomingulisi lahendusi. Õppetöös ja õppesisu valikul peetakse silmas iga õppuri individuaalset võimekust ja koostöövalmidust.

II Õppe eesmärgid

1. õpilaste loomevõime avastamine ja arendamine arvestades vanuselist ja individuaalset eripära;
2. huvi äratamine läbi mängu ja isetegemise meisterdamise juurde;
3. süsteemse õppe tagamine ja võimete edasiarendamine;
4. vaatlusoskuse arendamine, analüüsiva ja loova mõtlemisviisi kujundamine;
5. loomingulise eneseväljendusoskuse arendamine;
6. loogilise ja tehnilise mõtlemise arendamine;
7. peenmotoorika, käte osavuse ja koordinatsiooni arendamine;
8. tänapäevaste materjalide, töövahendite ja kaasaegsete tehnoloogiliste ja tehniliste võtete tundmaõppimine parema eneseväljendusoskuse saavutamiseks;
9. laste omaalgatuse toetamine, iseseisvate valikute ja otsustuste toetamine loometegevuses;
10. keskkonnasäästliku mõtteviisi juurutamine läbi materjalide taaskasutamise;
11. rõõmu ja eduelamuse kogemine oma ideede teostamisest meisterdamisel, osalemine näitustel ja konkurssidel- suhtlemine kunstiloomingu kaudu.

III Õppetöö korraldus

1. Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min). Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, töötuba, laager, ekskursioon jne.
2. Ainekava kestus on üks õppeaasta. Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.
3. Tundide arv nädalas võib olla 1-2 tundi.

IV Õpitulemused

Meisterdamise ainekava läbinud õpilane:

- a. on omandanud eakohased käelised oskused ja töövõtted, voolib ja meisterdab looduslikest ja tehismaterjalidest;
 - b. tunneb, oskab valida ja ohutult käsitseda põhilisi töövahendeid ja materjale vastavalt eesmärgile;
2. tunneb ja oskab valida sobivad tehnoloogilised või tehnilised võtted oma ideede elluviimiseks;
 3. tunneb eakohases mahus kunsti- ja käsitööst sõnavara ja termineid;
 4. oskab vaadelda.

V Õppe sisu

1. Erinevate töövõtete ja vahendite tundma õppimine ja kasutamine loomingus;
2. Vormi, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel;
3. Rebitud, lõigatud, punutud, volditud ja voolitud mahulised tööd;
4. Erinevad looduslikud ja tehismaterjalid, nende kasutamine mahuliste kompositsioonide meisterdamiseks. Tehnikate ja materjalide kombineerimine. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine;
 - a. Fantaasiatööd. Ideede väljendamine fantaasiakujundite kaudu kasutades õpitud töövõtteid, materjale, tehnilisi oskusi. Emotsioonide edasiandmine kunsti väljendusvahendite abil;
5. Kunstiteoste vaatlemine ja selle üle arutlemine;
6. Ümbritseva keskkonna või eseme jäljendamine.

VI Hindamine ja tagasiside

Õppetöö vältel kasutatakse kujundavat hindamist. Hindamiseks ja tagasiside saamiseks on ka õpilastööde näitustel osalemine. Hindamise aluseks on Rae Huvialakooli kunstiosakonna õpilaste hindamisjuhend.