

RAE HUVIALAKOOLI KUNSTIOSAKOND
KUNSTI- JA GRAAFIKARINGI ÕPPEKAVA
Art and Graphics Study

I Õppekava lühikirjeldus

Kunsti- ja graafikaringi õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli kunsti- ja graafikaringis vanuserühmas üldhariduskooli 1.-4. klass.

Erinevate tegevuste kaudu arendatakse käelisi oskusi, vaatlus- ja võrdlusoskust, analüüsivõimet ja leitakse loomingulisi lahendusi. Lähenemine õppeülesannetele on mänguline, uuriv ja eksperimenteeriv. Õppetöös ja õppesisu valikul peetakse silmas iga õppuri individuaalset võimekust ja koostöövalmidust.

II Õppe eesmärgid

1. õpilaste loomevõime avastamine ja arendamine arvestades vanuselist ja individuaalset eripära;
2. õpilastele võrdse võimaluse andmine kunstialase huvihariduse omandamiseks;
3. huvi äratamine kunstiloomingu, visuaalse suhtluskeelega, kunstialaste teadmiste ja oskuste vastu;
4. süsteemse õppe tagamine ja võimete edasiarendamine;
5. vaatlusoskuse arendamine, analüüsiva ja loova mõtlemisviisi kujundamine;
6. loomingulise eneseväljendusoskuse arendamine;
7. manuaalsete oskuste ja tajude arendamine (ruumi-, vormi-, ja värvitaju);
8. laste ja noorte kunstialase loomingulise initsiatiivi ja omaalgatuse toetamine, iseseisvate valikute ja otsustuste toetamine loometegevuses;
9. rõõmu ja eduelamuse kogemine oma ideede teostamisest kunstiloomingus, osalemine näitustel ja konkurssidel- suhtlemine kunstiloomingu kaudu.

III. Õppetöö korraldus

1. Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min). Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, töötuba, laager, ekskursioon, e-õppetund jne.
2. Õppekava kestus on üks õppeaasta. Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.
3. Tundide arv ühes nädalas: 1-2 tundi.

IV Õpitulemused

1. Kunsti- ja graafikaringi ainekava läbinud õpilane:
2. on omandanud eakohased käelised oskused ja töövõtted;
3. tunneb lihtsamaid joonistamise ja graafika tehnikaid;
4. oskab vastavalt vanuseastmele kujutada esemeid, loomi, inimest ja ümbritsevat keskkonda joone, värvi ja silueti abil;
5. oskab vaadelda, võrrelda ja analüüsida esemete proportsioone ja nende paiknemist esi- või tagaplaanil;
6. oskab pildi pinda organiseerida joone, kujundi ja rütmi abil;
7. tunneb eakohases mahus kunstialast sõnavara ja termineid;
8. oskab vaadelda ja kirjeldada kujutatut;

V Õppe sisu

Peamised töövahendid ja nende kasutamine, hooldamine ja ohutus. Sobivate materjalide valimine erinevateks töödeks, tööriistade ja vahendite kasutamine.

Erinevate materjalide tundmaõppimine ja rakendamine oma loomingus.

Käeliste oskuste arendamine.

Vaatlemine, võrdlus ja kirjeldamine, jälgendamine, kopeerimine.

Kujutlusvõime arendamine. Ümbritseva keskkonna uurimine, loodusnähtuste kujutamine.

Erinevate töövõtete tundma õppimine ja kasutamine loomingus.

Kunsti- ja graafikaringi teemad:

- Joonistamine. Vaatlusoskuse ja kujutamisoskuse arendamine. Erinevate esemete ja ümbritseva keskkonna vaatlemine. Erinevate vormide kujutamine;
- Mõistetega joon, värv, rütm ja ruum tutvumine;

- Graafilise joonistamise erinevad vahendid ja töövõtted;
- Käteosavuse ülesanded, töövõtete harjutamine. Erinevad rebimise ja lõikamisega seotud ülesanded;
- Käehoid joonistamisel, erineva surve ja tugevusega tõmmatud jooned, aeglaselt ja kiiresti tõmmatud jooned, vabakäe jooned; erinevate kunsti töövahendite tundma õppimine graafiliseks joonistamiseks;
- Lihtsamate graafika tehnikate nagu linoollõige, monotüüpia, esemetrükk jne tundma õppimine ja praktiseerimine;
- Kombineeritud tehnikate ja materjalide kasutamine. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine. Tasapinnalised kompositsioonid kombineeritult joonistamise, värvimise, kleepimise, trükkimise ja kollaažiga;
- Fantaasiapildid. Ideede väljendamine fantaasiakujundite kaudu kasutades õpitud töövõtteid, materjale, tehnilisi oskusi. Emotsioonide edasiandmine kunsti väljendusvahendite abil;
- Vastandvärvused, soojad ja külmad toonid. Akvarellitehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine;
- Ümbritseva keskkonna kujutamine mälu järgi eelnevate vaatlustulemuste alusel;
- Kunstiteoste vaatlemine, kirjeldamine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.

VI Hindamine ja tagasiside

Õppetöö käigus kasutatakse kujundavat hindamist. Hindamiseks ja tagasiside saamiseks on ka õpilastööde näitustel osalemine. Hindamise aluseks on Rae Huvialakooli kunstiosakonna õpilaste hindamisjuhend.