

RHK RAE KUNSTIKOOLI

KUNSTI ÜLDÕPPE ÕPPEKAVA

General Art Studies

I Õppekava lühikirjeldus

Kunsti üldõppe ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli kunstiosakonna kunsti üldõpe vanuserühmas üldhariduskooli 5.-8. klass.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud kunstihuvilistele õpilastele, kes on huvitatud kujutavast kunstist ja omaloomingust. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

Kunsti üldõppes õpitakse joonistamist, maalimist, vormi loomist ja muid käelist tegevust arendavaid kunstitehnikaid ning pööratakse tähelepanu õpilase individuaalsete loominguliste võimete teadlikumale arendamisele. Maalitakse/joonistatakse natüürmorte, interjööri, portreed, figuuri ja loodust ja fantaasiapilte, luuakse vormi erinevatest materjalidest. Arendatakse edasi maalimise/joonistamise/modelleerimise tehnilisi oskusi ja materjalitundmist. Juhitakse õpilasi tegema iseseisvaid valikud, püstitama ja lahendama iseseisvaid loomingulisi ülesandeid.

II Õppetöö korraldus

1. Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min). Õppetöö vormiks võivad veel olla näitus, muuseumikülastus, ekskursioon, töötuba, õuesõpe, kunstilaager, digi- ja distantsõppe erinevad vormid. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.
2. Õppetöö toimub 1-4 aastat.
3. Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.
4. Ühes nädalas võib olla 2-3 õppetundi.

III Õppeesmärgid

1. laste ja noorte loomevõime avastamine ja arendamine arvestades vanuselist ja individuaalset eripära;
2. lastele ja noortele võrdse võimaluse andmine kunstialase huvihariduse omandamiseks;
3. huvi äratamine kunstiloomingu, visuaalse suhtluskeeles, kunstialaste teadmiste ja oskuste vastu, kunstialase loomingulise initsiatiivi ja omaalgatuse toetamine, iseseisvate valikute toetamine loometegevuses;
4. süsteemse õppe tagamine ja võimete edasiarendamine;
5. analüüsiva ja loova mõtlemisviisi kujundamine;
6. loomingulise eneseväljendusoskuse arendamine;
7. manuaalsete oskuste, vaatlusoskuse ja tajude arendamine (ruumi-, vormi-, ja värvitaju);
8. tänapäevaste materjalide, töövahendite ja kaasaegsete tehnoloogiliste ja tehniliste võtete tundmaõppimine;
9. kunsti tutvustamine kultuuri osana, ajaloolis- kultuuriliste seoste tajumine, isiklike väärtushinnangute ja töökspidamise kujundamine;
10. rõõmu ja eduelamuse kogemine oma ideede teostamisest kunstiloomingus, osalemine näitustel ja konkurssidel- suhtlemine kunstiloomingu kaudu.

IV Pädevused

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Kunsti üldõppe ainekava taotleb õpilasel järgmiste pädevuste kujunemist:

1. õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust teose värvikäsitluses; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
2. tegevuspädevus – luua tegevuseesmärgid ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi; valida huvitavaid tegevusvahendeid ;
3. väärtuspädevus - suutlikkus tajuda läbi kunsti ja loomingu/loomise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;

4. enesemääratluspädevus - oskus hinnata iseennast ja oma loomingut, kujundada läbi kunsti end isiksusena;
5. ainepädevus – kujuneb kunsti üldõppe kaudu saavutatud õpitulemuste alusel.

V Õpitulemused

Õpilane:

1. tunneb kunstimaterjale, teab nende erinevusi ja oskab valida ja kasutada töövahendeid ja tehnikaid vastavalt oma ideele ja kujutatava profiilile;
2. tunneb värvusõpetust, teab primaar-, sekundaar- ja tertsiaarvärvusi, eristab sooje ja külmi toone ja oskab neid kasutada pildi sügavuse edasiandmisel;
3. mõistab värvide emotsionaalset psühholoogilist mõju;
4. omab kogemust natüürmordi, maastiku ja figuuri maalimisel/joonistamisel;
5. oskab vaadelda ja kirjeldada kujutatut, analüüsib nähtut ja oskab näha seoseid;
6. omab teadmisi portreemaali, figuraalse maali ja abstraktse maali ülesehitusest;
7. kujutab erinevate esemete materjale kasutades maalitehnilisi võtteid;
8. oskab valida motiivi, kujutada esiplaani ja tagaplaani;
9. oskab kujutatavat objekti üldistada, tajub üldistuse ja detaili vahekorda;
10. mõistab kujundikeelt, tähtsustab kunsti väljenduslikkust oskab kujutatut mõtestada;
11. omab praktilisi kogemusi erinevate maalitehnikate ja töövõtete kasutamisel ja sobitamisel segatehnikates;
12. oskab tõstatada probleeme ja on huvitatud nende lahendamisest;
13. pöörab tähelepanu töö terviklikkusele ja koloriidile.
14. oskab panna üles näitusi ja kunstiteoseid fotografeerida;
15. oskab presenteerida oma tööd;

VI Tundide sisu

Erinevad kunsti materjalid ja nende kasutamine. Maalimiseks/joonistamiseks sobivad alused. Standardformaadid ja vabalt valitud formaadid. Värvitüübid ja nende erinev kasutamine maalimisel, joonistamisel ja graafikas (akvarell, guašš, akrüül, pastell, tušš, süsi jne.)

Värvitoonide segamine. Meeleolude ja emotsioonide kujutamine erinevate tehnikate abil.

Tutvumine kunstipärandiga. Muuseumide ja kaasaegse kunsti näituste külastamine. Veebigaleriide külastamine. Erinevate kunstnike tööde vaatlemine, pildi sisu ja töövõtete analüüsimine. Realistlik kujutamine ja maalimine natuuri järgi. Vormi kujutamine erinevate

materjalidega(värvid, paberid). Natüürmort lihtsatest esemetest, maalimine/joonistamine. Mälu järgi maalimine. Esemete ja keskkonna kujutamine. Fantaasiapildid, sürrealistlikud, abstraktsed ja ekspressionistlikud maalid ja vormid. Segatehnika ja kollaaž. Trükitehnikatega tutvumine (linoollõige, diatüüpia, monotüüpia jm). Maali kompositsioonilise ülesehituse alused. Pildi pinna organiseerimine. Töö terviklikkus.

Vormi lahendused ja oma joonise järgi eseme/skulptuuri valmistamine paberist ja muudest materjalidest.

VII Hindamine

Hindamise aluseks on Rae Huvialakooli kunstiosakonna õpilaste hindamisjuhend.