

Arvutimuusika ainekava

Ainekava lühikirjeldus

Arvutimuusika ainekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö Rae Huvialakooli Arvutimuusika üldõppes.

Ainekava alusel toimuv õpe on mõeldud muusikahuvilistele õpilastele, kes on huvitatud arvutipõhise heliloominguga tegelemisest, helisalvestus oskuste omandamisest ja praktilisest väljundist lavaheli tegemisel. Silmas on peetud maksimaalselt iga õppuri võimeid, loovust ja koostöövalmidust.

Õppetöö korraldus

Õppetöö peamiseks vormiks on õppetund (1 akadeemiline tund – 45 min.) Õppetöö vormiks võivad olla veel lahtine tund, konkurss, esinemine, töötuba, laager, kontserdikülastus, ekskursioon. Õppetöö sisaldab iseseisvat tööd.

Õppeperiood on 1 õppeaasta.

Ühes õppeaastas on 35 õppenädalat.

Maksimaalne tundide arv arvutimuusikaõppes on 1 tundi nädalas.

Õppeesmärgid

Arvutimuusika alaste teadmiste omandamine, arvestades õpilase individuaalseid võimeid, eripära, arengut, iseseisvust, omaalgatust, aktiivsust;

- 1) arvutimuusika põhialuste omandamine;
- 2) muusikahuvi tekitamine, selle hoidmine ja süvendamine;
- 3) analüüsimisoskuse ja muusikalise maitse arendamine;
- 4) iseseisva töö oskuste kujundamine;
- 5) loovuse arendamine;
- 6) isikupärase väljendusstiili kujundamine;

- 7) koosmusitseerimise ja improviseerimisoskuse arendamine.

Pädevused

Pädevused kujunevad õppeprotsessis, aga ka tunni- ja koolivälises tegevuses. Pädevused on õppekavas esitatud viie rühmana: õpipädevus, tegevuspädevus, väärtuspädevus, enesemääratluspädevus, ainepädevus.

Pädevused on kõikidel õppijatel mingil tasemel olemas ning nende jälgimine ja suunamine on tulemuslikum õpetajate ja kooli-kodu koostöös. Õpetaja on selles koostöös suunaja, kes planeerib õppe- ja kasvatustöö põhisuunad, kaasates õpilase enda aktiivsust.

Arvutimuusika ainekava taotleb õpilasel järgmiste üldpädevuste kujunemist:

- 1) õpipädevus - läbi tõhusate õpistrateegiate juhtida õpitegevust; häälestada ja motiveerida õpitegevust arvutimuusikaõppes; olla avatud uutele teadmistele ning hinnata oma õpitegevust;
- 2) tegevuspädevus – luua tegevuseesmäärke ja oskus näha ette oodatavaid tulemusi arvutimuusika alal; valida huvitavaid tegevusvahendeid ja oskus teha koostööd.
- 3) väärtuspädevus - suutlikkus tajuda läbi muusika ja musitseerimise oma seotust teiste inimestega, oma ja muude rahvaste kultuuriga, loodusega, inimese looduga;
- 4) enesemääratluspädevus - oskus hinnata iseennast ja oma mängu, kujundada läbi arvutimuusikaõppe end isiksusena.
- 5) ainepädevus - kujuneb arvutimuusikaõppe kaudu saavutatud õpitulemuste alusel.

Õpitulemused

Arvutimuusikaõppe ülesandeks on õpilase muusikaliste ja loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine, et aidata kujuneda isiksusel, kes:

- 1) mõtleb loovalt;
- 2) tunneb ja oskab kasutada osasid muusika produtseerimiseks vajalikke programme;
- 3) tunneb heli füüsikalisi omadusi;
- 4) tunneb lavaheli seadmete tööprintsipi ja oskab neid algtasemel kasutada ;
- 5) oskab teha iseseisvat tööd, on valmis koostööks;

Õppeprotsess

Õppeprotsess hõlmab järgmist:

- Arvutimuusikas kasutatavate programmide ja seadmete üldtutvustus. Programmid: Cubase, Logic, Ableton, Fruity Loops, Pro Tools jt. Seadmed: AD/DA konverterid, mikserpuldid, MIDI klaviatuurid. Seadmete ühendamine ja töökorda seadmine. Seadmete funktsioonide tundmaõppimine.
- Heli füüsikalised omadused. Digitaalne helitöötlus. Helirežiim – salvestamine stuudios ja kontserdil. Salvestamisel kasutatava heliaparatuuri omadused ja kasutamise põhitõed. Erinevate instrumentide salvestamistehnikad.
- Sekventserprogramm Cubase. Programmi ülesehitus ja funktsionaalsus.
- Cubase helitöötlus. Erinevat tüüpi mikrofonide tundma õppimine. Salvestamine mikrofoniga. Vokaali salvestamine. Instrumentide salvestamine. Praktiline tegevus: helikorje. Samplite ja loop'ide loomine.
- Salvestatud heli järeltöötlus. Sagedusribad, heli kompressseerimine, heliefektid
- MIDI. Cubase MIDI keskkond. Põhimõtted ja funktsionaalsus. MIDI kontrollid. MIDI faili loomine. MIDI faili salvestamine. MIDI faili export ja import. MIDI mapping. Tarkvaralised instrumendid. Samplerid. Praktiline tegevus: MIDI instrumentide ühendamine arvutiga. MIDI ühenduste loomine arvuti ja MIDI kontrolleri vahel (mapping). Muusika produtseerimine MIDI kontrollrite ja tarkvaraliste instrumentide abil. Osaliselt eelsalvestatud pala elavas esituses esitamine DAW ja MIDI kontrolleri abil.
- Stiilipõhine tarkvarainstrumentide valik ja arranžeerimise põhialused.
- Miksimine ja mastering.

Esinemised:

- 1) I ja II poolaastal. Omaloomingulise teose esitamine.
- 2) I ja II poolaastal. Helisalvestus sessioon.
- 3) I ja II poolaasta. Jõulu- ja kevadkontsertide helindamine ja assisteerimine

Hindamine:

sõnaline hinnang ja arvestus.

Tunnistus 1 korda aastas (juunis).

Arvestus:

- 1) II poolaastal. Omaloomingulise teose sisukus, esitus, teose analüüsimise oskus.
- 2) II poolaastal. Helisalvestus sessioon. Mikrofonide valik ja mikserpuldi seadistamine kontserdi helindamiseks.
- 3) I ja II poolaasta. Jõulu- ja kevadkontsertide helindamine.